

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

diciembre 2024

[WEB CENEAM](#)

[@CENEAM](#)

[CORREO CENEAM](#)



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

ISSN: 1989-8835
NIPO: 678-20-003-2
Nº 253 diciembre 2024

QUIÉN ES QUIÉN

- ARBA Extremadura

CONVOCATORIAS

- Congreso Nacional del Medio Ambiente CONAMA 2024
- Creatón: ¿Qué puede hacer la cultura por la sostenibilidad? y Escenarios de futuro desde la cultura
- Conferencia Justicia ecológica para la Tierra
- VIII Congreso Nacional de Energías Renovables
- SOFOCO: Residencia de investigación y creación multimedia
- Escape Room “Perfilina y el misterio de la edafóloga perdida”
- FÒRUM 2024: Música i Sostenibilitat Ambiental
- Conferencias y debates. Clima de cambio
- II edición de aire, la naturaleza que nos conecta. Foro Internacional de Espacios Naturales
- X Jornada de Investigación del P. N. de Ordesa y Monte Perdido
- Premios Sostenibles por Naturaleza 2024
- 28º Festival Internacional de Arte Sostenible - DRAP-ART'24
- V Concurso AEFONA Fotografía para la Conservación
- IV Concurso Fotográfico y I Certamen de Microrrelatos
- Premio Nacional Poesía al Natural

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Fundación Pere Tarrés
- Edutin Academy

RECURSOS

- Rumbo al ecocidio.
- 10 ideas para salvar el Planeta
- Transición ecosocial justa. Del desánimo a la esperanza activa
- ¡Plántate! Crisis climática, bosques y salud humana
- Pon por delante las primeras erres
- Terapia del bosque. Felicidad para las cuatro estaciones a través del contacto con la naturaleza
- La naturaleza en peligro
- ¡Islas a la vista! Un paseo por el P. N. Islas Atlánticas de Galicia
- Cuñadopedia volumen II: Cambio climático
- Animales asombrosos. Un recorrido fascinante por la biodiversidad

CIENCIA CIUDADANA

- ADOPTA UNA PLANTA

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- XII Seminario Movilidad e Infancia

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José M^a Ruiz Dana,
s/n
40109 Valsaín - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921
473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales
Catálogo de Publicaciones
de la Administración
General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)



QUIÉN ES QUIÉN

ARBA EXTREMADURA (ASOCIACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DEL BOSQUE AUTÓCTONO)



Carácter: ONG

Ámbito de trabajo: Regional principalmente y Nacional puntualmente

Dirección: C/ García Lorca, nº 49. 10680 Malpartida de Plasencia (Cáceres-Extremadura)

Correo-e: itomonfrague@yahoo.es

Web: <https://arba-s.org/>

Líneas de trabajo:

- Conservación de especies y espacios
- Selvicultura Mediterránea
- Xerojardinería o Jardinería Mediterránea, protección del arbolado urbano y podas
- Arboricultura, plantas singulares y árboles monumentales
- Etnobotánica
- Interpretación del Patrimonio
- Educación Ambiental
- Restauración paisajística...

Siendo los orígenes de ARBA, como Asociación para la Recuperación del Bosque Autóctono, en gran parte extremeños, la creación de una delegación para Extremadura es, más que un comenzar de cero, un re-nacimiento esperado por muchos. Curiosamente, el hecho clave de la formación definitiva de ARBA, en su conjunto como Asociación, lo constituye la convocatoria de una reunión para crear una federación de grupos en torno al problema de la deforestación y los desastres forestales de este país por aquel tiempo. No recordamos como se convocó esta reunión, lo cierto es que la iniciativa partió de Miguel Escontrela, que, con unos amiguetes, habían creado el grupo "Bellota" en Jaraíz de la Vera (provincia de Cáceres, Extremadura) y se dedicaban a sembrar-plantar árboles autóctonos y llevarlos al campo. Asistieron a dicha convocatoria representantes de cuatro grupos y aquel invierno de 1985, se decidió crear el grupo o federación ARBA con tres representaciones en Madrid, Albacete y Cáceres.

Tras algunos años de espera para su puesta en funcionamiento, teniendo en cuenta el bajo número de asociados en Extremadura que había por aquellas fechas, así como la baja comunicación entre ellos y el volumen de trabajo tan interesante que se podía desarrollar por estas tierras, se decide acometer la aventura de intentar establecer una delegación, ARBA Extremadura, y dotarla de sentido en el panorama ambiental extremeño el 14 de mayo de 2006

Su estatuto, fines, programas y actividades son los propios y característicos de ARBA, estando en su misma línea de acción asociativa y actuaciones conservacionistas, aunque con los matices propios de la realidad extremeña y el sello personal de los socios y simpatizantes de esta Delegación de ARBA por Extremadura.

Existen otras delegaciones en esta comunidad autónoma: ARBA Raiana -Valencia de Alcántara/Sierra de San Pedro y Marvão/Portugal-, ARBA la Villuerquina -Las Villuercas- y ARBA na fronteira -Valverde del Fresno/Sierra de Gata-. Y otras muchas delegaciones por toda España: Andalucía (13 delegaciones), Aragón (1), Castilla la Mancha (10), Castilla y León (6), Cataluña (5), Galicia (1), Madrid (20), Murcia (4), País Vasco (2), Valencia (3). En total tratamos de 69 delegaciones y más de 2000 socios por toda España, todos miembros integrantes de ARBA "madre, la vieja, Madrid" (como cariñosamente denominan a la entidad origen), grupo que lleva funcionando a nivel nacional varias décadas, lo cual ya son palabras mayores.



ARBA Extremadura es una ONG caracterizada por el **Voluntariado ambiental conservacionista**, que vitaliza una o varias actividades ambientales cada mes como encuentros siempre diferentes, únicos, atractivos, innovadores, con actividades y escenarios siempre cambiantes, diseñados para poder detectar necesidades y captar intereses para que la gente se anime a participar o se asocie. Lo prioritario-deseable es asistir a sus convocatorias mensuales a lo largo de todo el año y van desarrollados 233 encuentros-actividades a fecha de hoy (23.5.2024).

En ARBA Extremadura, trabajan con técnicas participativas de investigación-acción desde la voluntariedad más decidida, en temas sobre conservación de especies y espacios, Selvicultura Mediterránea, Xerojardinería o Jardinería Mediterránea, protección del arbolado urbano y podas, Arboricultura, plantas singulares y árboles monumentales, Etnobotánica, Interpretación del Patrimonio, Educación Ambiental, restauración paisajística...

Algunas temáticas manejadas en encuentros de voluntariado ambiental conservacionista desarrollados por ARBA Extremadura: recuperación de ambientes, erradicación de especies exóticas e invasoras, cuidados selvícolas parciales, plantaciones muy medidas (Olmos resistentes a la Grafiosis, vías pecuarias, homenajes...), limpiezas, encuestas etnobotánicas (Cáceres, Salamanca), rehabilitación de infraestructuras rurales (fuentes, majadas, muros, desdoblados...), instauración de jardines botánicos (Villanueva de la Sierra, Berzocana, Cáceres...), colaboraciones con equipos de investigación-fundaciones-asociaciones-grupos de desarrollo local (el listado es inmenso), acercamiento a espacios naturales protegidos o no, baños de bosque (inmersiones: naturalísticas, literarias, pictóricas...), acompañamiento en eventos ambientales festivos (Fiesta del Árbol -Villanueva de la Sierra-, Fª. del Cabrito Sª.Gata/Hurdes-, Fª. de la Naranja -Acebo-, Festivalino -Pescueza-, Otoño Mágico -Valle del Ambroz-, MOSAICULTURA -Sª.Gata/Hurdes-...), flashmob y performance ambiental (incendios forestales, arboladas...), formación ambiental diversa desde su "Escuela de Naturalistas" con talleres ambientales (bellotas muy dulces, injertos, profilaxis herramientas poda, destilación aromáticas...), congresos de Arboricultura (2), gobernanza de un vivero (Pescueza), hermanamientos asociativos (Amigos de la Ribera del Marco -Cáceres-, Talaván Historia Viva, Asociación PSII (por una educación Participativa, Sostenible, inclusiva e innovadora) -Talaveruela de La Vera-, ASOMANCA (Asociación de Olivareros Manzanilla Cacereña -Olivar tradicional Sª.Gata/Hurdes-), inventariaciones botánicas (biomaratonés de flora española), siembras de agua con comunidades de regantes, cercos de regenerado del arbolado en las dehesas...

Encuentros o actividades donde de forma metódica, técnica, consensuada, coordinada y autorizada (siempre), dan rienda suelta a una ilusión quinceañera por **conocer, conservar y amar todo aquello que les rodea como hoja de ruta a vivenciar por parte de los amantes de lo vivo que se animen a participar.**

Desde el seno de esta ONG, sus socios y simpatizantes aseveran que participar con ARBA Extremadura no cuesta un solo euro y a cambio puedes ganar amistades, emociones, aumentar tu sensibilización, tus conocimientos, arrimar el hombro por nuestro derredor o ser un ARBASocio+. También que no debes dejar las ganas de currar y disfrutar en casa, que se admite personal de cualquier edad pues se potencia la fórmula familiar en su conjunto y el hermanamiento asociativo con otras entidades con objetivos o planteamientos de acción ambiental similares.

Algunas características que identifican a ARBA Extremadura en su línea de acción: les mueve lo público sin ataduras (no están subvencionados), buscan la absoluta independencia (ideológica, política y económica), practican voluntariado ambiental conservacionista, no se prioriza el captar socios como máxima asociativa (moverse por necesidad y querencias personales o asociativas más que por identificación extrema a unas siglas), es un grupo abierto a tendencias-ideas-personas-grupos, les caracteriza la acción como piedra angular de su modus vivendi, responden a necesidades específicas de espacios, especies o llamamientos de persona o entidades ante diversas problemáticas ambientales... ARBA Extremadura es un "comando de acción ambiental directa, no violenta, con alternativas viables".

Además, en estos tiempos de cambios diversos tanto locales como globales, problemas climáticos o erosión dramática de la biodiversidad, son más necesarias que nunca acciones reales de intervención comunitaria para frenar el deterioro socioambiental de los territorios, demostrando además que la ciudadanía va muy por delante de las instituciones y que también



desde abajo como sociedad civil se pueden encontrar fórmulas amables de habitar y paliar la dramática crisis ecológica y climática en la que hemos desembocado.

ARBA Extremadura es un cóctel de ideas, de intenciones, de voluntariedad. Una pasión innata por nuestro derredor. Una querencia por lo vivo que nos hace vivir a todos. Una ilusión quinceañera por atalantar entornos. Una necesidad de emboscarse a cada paso enramado. La convicción plena de querer cuidar más que al medio ambiente, al ambiente entero. La premisa del altruismo como bandera. La coordinación decidida con quien quiere acoplar insumos positivos a cada paquete de acción, en cada Encuentro. La denuncia activa en directo para sumar, con alternativas viables. Un humilde grupo humano para descubrir espacios y especies, comarcas naturales, lugares protegidos, paisajes culturales y paisanaje, historia, ambientes diversos de nuestro derredor desde la óptica del voluntariado ambiental conservacionista más activo e independiente. El amor por los árboles, por los bosques y sus ecosistemas asociados. Los encuentros de ARBA Extremadura, como Asociación para la Recuperación del Bosque Autóctono, podrían ser un reto para tus sentidos, pero no te acerques a esta ONG buscando historias, descúbrelas a través de su escuela de naturalistas.

Y, finalmente, como mensaje interrogativo que los miembros de este grupo conservacionista publicitan en sus carteles anunciadores: ¿te arremangas con ARBA Extremadura para vivificar ejemplos reales de cómo actuar más y opinar menos? ¡Acércate, no faltes a nuestros encuentros, te necesitamos! ¿Te atreves o te lo vas a perder?

Todo esto y mucho más es ARBA Extremadura.



CONVOCATORIAS

CONGRESO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE CONAMA 2024

Fecha: del 2 al 5 de diciembre

Lugar: Centro de Convenciones Norte de IFEMA, Madrid

Organiza: CONAMA

Formato: Presencial

CONAMA es una fundación española, independiente y sin ánimo de lucro, que promueve el intercambio de conocimientos para alcanzar el desarrollo sostenible. Del 2 al 5 de diciembre organiza en Madrid, cada dos años, el **Congreso Nacional del Medio Ambiente**, el mayor encuentro ambiental en España e Iberoamérica. Además, realiza periódicamente otros encuentros como el CONAMA Local y el Encuentro Iberoamericano sobre Desarrollo Sostenible (EIMA).

En torno a las sucesivas ediciones de los Congresos Nacionales del Medio Ambiente se ha formado una amplísima red en la que cooperan cientos de expertos y profesionales interesados en la sostenibilidad con más de 350 entidades colaboradoras, más de 1.900 expertos participantes y más de 3.500 documentos recopilados.

El Congreso se distingue por su enfoque participativo y abierto, donde profesionales trabajan en grupos para diseñar el programa durante meses. Esta metodología garantiza que cada CONAMA sea único y se adapte a las preocupaciones actuales sobre sostenibilidad.

Como preparación para CONAMA 2024, se han realizado consultas ciudadanas, como el sondeo del [Barómetro CONAMA](#), para asegurar que el congreso sea relevante y valioso. **El programa completo estará disponible una vez que finalice el proceso participativo.**

El Congreso se estructura en torno a [nueve ejes temáticos](#) que guían la mayoría de las sesiones. Todas las ponencias y materiales son recopiladas en el [fondo documental](#).

CONAMA 2024 ofrecerá también un espacio de exposición para presentar nuevas iniciativas en desarrollo sostenible.

Información: [CONAMA 2024](#)

CREATÓN: ¿QUÉ PUEDE HACER LA CULTURA POR LA SOSTENIBILIDAD? Y ESCENARIOS DE FUTURO DESDE LA CULTURA

Fechas: 02/12/2025

Organiza: Fundación CONAMA

Lugar: Centro de Convenciones Norte (IFEMA) Madrid

Formato: Presencial

CONAMA celebra la 17ª edición del 2 al 5 de diciembre en Madrid, en el Centro de Convenciones Norte de IFEMA, un espacio donde compartir soluciones y experiencias con los más de seis mil profesionales que trabajan en nuestro país para "deshacer los nudos" a los que nos enfrentamos en nuestra relación con el medio ambiente, con confianza, colaboración y corresponsabilidad.

El programa de este año se articula en torno a nueve ejes temáticos que abarcan todos los ámbitos de la sostenibilidad: Energía y cambio climático; Movilidad; Renovación urbana; Desarrollo rural; Biodiversidad; Agua; Calidad ambiental; Residuos; Economía y sociedad.



Dentro de las actividades que se presentan el día 2 de diciembre destacan los siguientes eventos relacionados con la cultura y la sostenibilidad:

[Creatón: ¿Qué puede hacer la cultura por la sostenibilidad?](#) Una reflexión entre expertos en restauración de ríos y expertos en comunicación, cultura, educación ambiental... sobre cómo mejorar la percepción ciudadana en materia de restauración. Si estás interesado/a, puede escribir a victor.irigoyen@conama.org o claudia.zapattini@conama.org, ya que se trata de un evento bajo invitación y con acceso restringido.

[Escenarios de futuro desde la cultura](#) explora futuros deseables combinando filosofía, ciencia ficción y perspectivas profesionales mediante un laboratorio participativo. Participan expertos como Dario Adanti, Teresa López Pellisa y Elisa McCausland, abordando sostenibilidad, feminismo y cultura. La sesión será introducida por Alfredo Sanz Corma. Si estás interesada/o puedes inscribirte desde el enlace de la actividad.

Información: [CONAMA](#)

CONFERENCIA JUSTICIA ECOLÓGICA PARA LA TIERRA

Fechas: 03/12/2024

Organiza: Revista Papeles de FUHEM Ecosocial y La Casa Encendida

Formato: online

Nueva sesión de los *Debates para un pensamiento inclusivo*, un ciclo de encuentros organizado por la revista *Papeles de relaciones ecosociales y cambio global* de FUHEM Ecosocial, en colaboración con la Casa Encendida de la Fundación Montemadrid.

La sesión de diciembre se centrará en la emergencia de un nuevo enfoque de la justicia, centrado en los derechos de la naturaleza. En un contexto de crisis ecosocial, se pone en cuestión el modo en que los seres humanos nos relacionamos con la naturaleza, particularmente en términos de la apropiación y los impactos que esto genera. La justicia ambiental tradicional, que considera a la naturaleza como un objeto a ser regulado, se está quedando atrás, ya que no reconoce a la naturaleza como un sujeto con derechos propios.

Este evento abordará la creciente corriente de la justicia ecológica, que reivindica los derechos intrínsecos de la naturaleza y su consideración como sujeto de derechos, independientemente de su relación con los intereses humanos. En este sentido, se explorarán ejemplos de cómo este enfoque está siendo incorporado en las legislaciones, como en los casos de Ecuador y Bolivia, donde las constituciones reconocen los derechos de la naturaleza, así como en fallos de tribunales constitucionales a nivel global.

La sesión contará con la participación académicos internacionales: Rodrigo Míguez Núñez (Italia), Valeria Berros (Argentina) y Leticia Albuquerque (Brasil). La moderación estará a cargo de Pedro Lomas (FUHEM Ecosocial).

El evento será gratuito, pero requiere registro previo a través de la plataforma Zoom de la Casa Encendida.

Información: [La Casa Encendida](#)

VIII CONGRESO NACIONAL DE ENERGÍAS RENOVABLES

Fechas: 04/12/2024 y 05/12/2024

Organiza: APPA RENOVABLES

Lugar: Auditorio de Mutua Madrileña (P.º de Eduardo Dato, 20, 28010 Madrid)

Formato: Presencial y online

El **VIII Congreso Nacional de Energías Renovables** aborda el futuro del sector energético, explorando los cambios y variaciones que están marcando el desarrollo de las energías renovables. A lo largo del evento, se analizarán los impactos de estas transformaciones.



Los ponentes, profesionales del sector renovable, incluido el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO), compartirán sus experiencias y participarán en debates sobre las tendencias y desafíos del sector. El evento se configura como un espacio de encuentro para los profesionales del ámbito energético.

En lo que respecta a las energías renovables en España, participan empresarios, investigadores, representantes de instituciones europeas y bufetes legales, quienes colaborarán en el análisis de la evolución de la transición energética.

Información: [Congreso](#)

ESCAPE ROOM CIENTÍFICO “PERFILINA Y EL MISTERIO DE LA EDAFÓLOGA PERDIDA”

Fechas: 13/11/2024-04/12/2024

Organiza: Escuela Politécnica Superior de Huesca

Lugar: Huesca

Formato: Presencial

La Escuela Politécnica Superior de Huesca ha organizado diversas actividades para conmemorar el Día Mundial del Suelo 2024, que se celebra el 5 de diciembre. Una de estas actividades es el Escape Room científico titulado “Perfilina y el misterio de la edafóloga perdida”, que estará disponible hasta el 4 de diciembre. Este juego educativo, que aborda temas relacionados con los suelos y la geología, está diseñado para ser una aventura portátil.

La comunidad universitaria puede participar formando grupos de hasta 4 personas y consultando los horarios disponibles en la Biblioteca. La actividad ha sido promovida por el profesor David Badía y es organizada por las bibliotecarias Laura Ferrer y Laura Arnal.

El Escape Room es una iniciativa de la Delegación del CSIC en Aragón, la investigadora Carmen Castañeda y Borja Latorre, de la Estación Experimental de Aula Dei (EEAD-CSIC). En el juego, la científica Perfilina ha desaparecido misteriosamente, dejando su baúl con los resultados de su trabajo sobre los suelos de Aragón. El baúl está protegido por una serie de trucos que dificultan su apertura, por lo que se invita a los participantes a resolver el misterio. El juego está ubicado en el vestíbulo de la Biblioteca.

Horario de apertura general de la [biblioteca](#):

Lunes - Viernes: de 08:15 a 21:15

Información: [Escape Room](#)

FÒRUM 2024: MÚSICA I SOSTENIBILITAT AMBIENTAL

Fechas: 04/12/2024

Organiza: SGAE, Barcelona

Lugar: Barcelona

Formato: Presencial

El VIII Foro anual de la Academia Catalana de la Música, tiene como propósito sensibilizar sobre cómo la música y su industria pueden contribuir al cambio ecológico que estamos viviendo. La idea es crear un espacio de reflexión que ayude a establecer estrategias para conectar de manera positiva la creación musical, la industria, el medio ambiente y la sociedad, favoreciendo la colaboración y la sostenibilidad en todos estos ámbitos.

El Foro busca detectar posibles colaboraciones futuras que ayuden a mejorar el impacto ambiental del sector musical en su conjunto. Su propósito es fomentar el uso de prácticas sostenibles y colaborar de manera activa en la conservación del medio ambiente mediante nuestras acciones.

Información: [Fòrum](#)



CONFERENCIAS Y DEBATES. CLIMA DE CAMBIO

Fechas: 04/12/2024 y 11/12/2024
Organiza: Círculo de Bellas Artes, Madrid
Lugar: Madrid
Formato: Presencial

El Círculo de Bellas Artes de Madrid organiza un ciclo de tres conferencias bajo el título general "Clima de Cambio", en las cuales se abordarán los profundos y complejos cambios que afectan al clima, las costumbres y la cultura, y que están estrechamente interrelacionados.

En este marco, "Clima de Cambio" se presenta como una serie de encuentros destinados a analizar los desafíos globales derivados del cambio climático, así como a explorar soluciones efectivas para enfrentarlo. Las conferencias examinarán los factores psicológicos, tecnológicos y políticos que dificultan la acción decisiva ante esta problemática, así como las posibles vías de intervención basadas en el respaldo académico. Se subraya la importancia de una perspectiva social y psicológica, dado que el cambio climático constituye una amenaza para la cual la humanidad no ha evolucionado para responder adecuadamente.

Este programa está comisariado por Luis Quevedo y cuenta con la colaboración de la Fundación Biodiversidad del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, el Instituto Francés y la Embajada Británica.

Información: [Conferencias](#)

SOFOCO: RESIDENCIA DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN MULTIMEDIA

Plazo de inscripción: Hasta el 8 de diciembre a las 23:59 h.
Organiza: Institute for Postnatural Studies (IPS)
Lugar: Madrid
Formato: Presencial

El calentamiento global es un factor que genera diversas crisis mundiales, y su complejidad se puede abordar entendiendo el calor como un tema central en el debate ecológico. La Residencia SOFOCO busca investigar las múltiples dimensiones del calor como un factor eco-social que afecta aspectos como las memorias colectivas, identidades, territorios, cuerpos, ecologías, especies, políticas, migraciones y recursos. El enfoque de la residencia se centra en España, fomentando la reflexión sobre cómo el calor impacta la vida contemporánea y qué debe ser "acalentado" o "desacalorado".

Los participantes de la residencia están invitados a desarrollar proyectos que exploren el calor más allá de la meteorología y las ciencias exactas, con el apoyo de una plataforma digital llamada "SOFOTECA: Mediateca del SOFOCO". La persona residente puede trabajar en diferentes formatos, como escritura, video, fotografía, infografía, radio, prácticas sociales o metodologías pedagógicas. Además, la residencia ofrece mentoría especializada, acceso a recursos bibliográficos y cuantitativos, y un espacio de trabajo compartido en el Instituto.

El programa incluye alojamiento, un honorario de 3,000 EUR, un fondo de 1,000 EUR para gastos de viaje y producción, y la coorganización de un evento público para culminar la residencia. Los residentes se comprometen a seguir una línea de tiempo que incluye la notificación de selección en enero de 2025, la ideación de visitas y contactos, un chequeo preliminar en marzo, y el desarrollo del proyecto en los meses de abril y mayo. Además, se requiere la creación de un archivo multimedia que documente la residencia para la SOFOTECA, accesible a futuras audiencias.

Los interesados deben presentar su [solicitud](#) antes del 8 de diciembre de 2024.

Información: [SOFOCO](#)



II EDICIÓN DE AIRE, LA NATURALEZA QUE NOS CONECTA. FORO INTERNACIONAL DE ESPACIOS NATURALES

Fecha: 11 y 12 de diciembre de 2024

Lugar: CEFC – Centro de Exposiciones y Ferias de Córdoba

Organiza: AIRE

Formato: Presencial

Aire es una plataforma de encuentro exclusiva para profesionales del sector, impulsando la mejora continua, la innovación y la sostenibilidad en Espacios Naturales, Turismo Activo y Ecoturismo.

Se trata de una comunidad donde se comparten experiencias, se promueve la colaboración y se facilita el acceso a recursos para construir un futuro más verde y responsable. Los destinatarios son el sector de los espacios naturales reuniendo proveedores, servicios profesionales y actividades. Se trata de un instrumento dinamizador de las iniciativas para la conservación y activación de los recursos naturales, el desarrollo local de las áreas naturales y emprendimiento verde en sus áreas de influencia.

Información: [AIRE](#)

X JORNADA DE INVESTIGACIÓN DEL PARQUE NACIONAL DE ORDESA Y MONTE PERDIDO

Fechas: 12/12/2024

Organiza: Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido

Lugar: Centro de Visitantes de Torla-Ordesa

Formato: Presencial y online

En la X Jornada de Investigación del Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido se presentan algunos de los proyectos de investigación llevados a cabo en el Parque Nacional durante el año en curso.

Se trata de una jornada informativa y participativa, dirigida tanto al público en general como al personal del Parque Nacional e Investigadores, teniendo por objetivo la transmisión de los valores naturales que representa el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, a la vez que pretende fomentar el contacto, colaboraciones y sinergias entre las distintas personas e instituciones que realizan trabajos de investigación en este singular Espacio Natural Protegido del Pirineo Aragonés.

Se realizará de manera presencial en el Centro de Visitantes de Torla-Ordesa y se podrá participar también de forma online a través de la plataforma Webex.

Información: [Jornadas](#)

PREMIOS SOSTENIBLES POR NATURALEZA 2024

Final plazo de solicitudes: 15/12/2024

Organiza: UPA y Syngenta

Los Premios Sostenibles por Naturaleza 2024, organizados por UPA y Syngenta, reconocerán las mejores iniciativas en sostenibilidad dentro de la agricultura, abarcando tres pilares clave: ambiental, económico y social. Se valorarán especialmente aquellas prácticas agrícolas que optimicen los recursos naturales sin comprometer la rentabilidad, haciendo un uso responsable



de insumos como abonos y fitosanitarios, y contribuyendo positivamente al medio ambiente y la acción contra el cambio climático.

Categorías:

- Biodiversidad
- Gestión sostenible de insumos y agua
- Sostenibilidad social
- Cambio climático y suelo.

Los ganadores recibirán un premio de 2.000€ en cada categoría. Las iniciativas deben haber iniciado su fase de campo antes de presentar el proyecto.

Información: [Bases](#)

28º FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE SOSTENIBLE - DRAP-ART'24

Fecha límite: hasta el 21 de diciembre

Organiza: DRAP-ART ORG

Lugar: Barrio Gótico de Barcelona

Formato: Presencial

El 28º Festival Internacional de Arte Sostenible es un acontecimiento global en la fusión de arte y conciencia ecológica. Reúne a más de 100 artistas de todo el mundo, destaca por su enfoque en el arte reciclado, el uso de materiales sostenibles y la promoción de la economía circular.

Durante un mes, el festival ofrece una programación que incluye exposiciones, instalaciones artísticas, talleres y conferencias. Las obras presentadas abordarán temas como el cambio climático, la biodiversidad y la contaminación. Además, el festival contará con espacios interactivos donde los asistentes podrán participar en la creación de arte, aprendiendo sobre reciclaje y sostenibilidad.

Es un escaparate para artistas emergentes y consagrados, también un punto de encuentro para profesionales, activistas y ciudadanos comprometidos con el futuro del planeta. El festival continúa siendo una plataforma para el diálogo entre arte, cultura y medio ambiente.

Información: [Festival](#)

V CONCURSO AEFONA FOTOGRAFÍA PARA LA CONSERVACIÓN

Fin de plazo de presentación de fotografías: 22/12/2024

Organiza: AEFONA, Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza

AEFONA, la Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza, convoca la quinta edición de su Concurso AEFONA Fotografía para la Conservación, cuyo objetivo es reconocer el trabajo de los fotógrafos de naturaleza que promueven la conservación del medio ambiente y la biodiversidad. El certamen contará con un jurado compuesto por profesionales de la fotografía y expertos en conservación, quienes evaluarán tanto la calidad artística de las imágenes como su mensaje de concienciación medioambiental.

En esta edición, los premios superan los 18.000 euros, distribuidos entre las principales categorías, y el Premio José Antonio Valverde a la Conservación se incorpora como una distinción destacada. Este premio honra a las obras que fomentan el respeto por la naturaleza y sensibilizan sobre los problemas ambientales.

El Concurso sigue centrado en la conservación, incentivando a los fotógrafos a capturar imágenes que inspiren un cambio positivo. AEFONA invita a todos los fotógrafos interesados



en la naturaleza a participar, reforzando el compromiso con la protección de la biodiversidad y el medio ambiente.

Información: [Concurso](#)

IV CONCURSO FOTOGRÁFICO Y I CERTAMEN DE MICRORRELATOS

Fin de plazo: 27/12/2024

Organiza: UGT Castilla y León

El propósito es generar conciencia mediante la imagen y la palabra sobre el impacto que nuestras actividades laborales tienen en el medio ambiente, así como las consecuencias y las posibles soluciones. Se dará especial importancia a aquellas fotografías y relatos que muestren buenas prácticas ambientales en el ámbito laboral, o bien sus efectos negativos (como la contaminación, la pérdida de biodiversidad, el calentamiento global, etc.), valorando también su originalidad y la capacidad de la obra para plantear reflexiones que fomenten una mayor conciencia ambiental tanto entre los trabajadores como en la sociedad en general.

El concurso está abierto a todas las personas residentes o empadronadas en Castilla y León, siempre que tengan 16 años o más.

Cada modalidad está dotada de un Primer Premio valorado en 300€ y dos Accésit valorados en 150€, con sus diplomas acreditativos.

Información: [Bases](#)

PREMIO NACIONAL POESÍA AL NATURAL

Fecha límite: 31 de diciembre de 2024

Organiza: Ayuntamiento de Huétor Santillán (Granada)

Destinatarios: Poetas mayores de edad de nacionalidad española

Reconociendo la poesía como una poderosa herramienta de concienciación y denuncia, y preocupados por las graves consecuencias del ecocidio y el cambio climático, el Ayuntamiento de Huétor Santillán, a través de la Biblioteca Municipal, convoca el II Premio Nacional de Poesía al Natural. Este certamen busca obras que aborden la relación con la naturaleza y que sensibilicen sobre la urgente necesidad de cuidar nuestro planeta y los riesgos de nuestro estilo de vida actual.

El autor o autora galardonado/a será notificado/a oportunamente sobre la fecha exacta de la ceremonia de entrega del premio, prevista para marzo-abril de 2025.

Información: [Ayuntamiento de Huétor Santillán](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

FUNDACIÓN PERE TARRÉS

La **Fundación Pere Tarrés**, con 60 años de existencia, es una organización no lucrativa educativa y de acción social que nació con la finalidad de promover la educación en el tiempo libre de niños y jóvenes. Dedicada a la promoción de la educación en el tiempo libre, el voluntariado, la mejora de la intervención social y el fortalecimiento del tejido asociativo, con el tiempo, su acción se ha ampliado a otros ámbitos de la acción social como la formación, la investigación y la gestión.

Líneas de Actuación en Sostenibilidad y Medio Ambiente

Compromiso Ciudadano por la Sostenibilidad: La Fundación está adherida al Compromiso ciudadano por la sostenibilidad de Barcelona, formando parte de la red Barcelona+Sostenible. Han elaborado un plan de acción con compromisos específicos en este ámbito.

Buenas Prácticas Ambientales: Implementan la correcta segregación de residuos, especialmente los peligrosos, y promueven el uso de papel reciclado y la reducción de envases de plástico.

Contribución a los ODS: La Fundación se compromete con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU, con 874 actividades educativas y sociales que inciden en estos objetivos.

Mejoras en la Eficiencia de las Instalaciones: Más del 90% de sus instalaciones utilizan energía eléctrica de origen 100% renovable. Realizan auditorías anuales para renovar la certificación del sistema de gestión ambiental según la norma ISO 14001:2015.

Educación Ambiental: Pionera en la creación de casas de naturaleza y programas de educación ambiental, la Fundación ha involucrado a más de 15,000 jóvenes en sus programas el año pasado.

Materiales Divulgativos: Elaboran artículos, vídeos y fichas pedagógicas para sensibilizar y profundizar en la conciencia ecológica, útiles para familias, docentes y educadores.

Cursos de formación:

- Interpretación y educación ambiental.
- Gestión Ambiental
- Enfoque ecológico sistémico en la intervención con familias.
- Coordinación y gestión del voluntariado en las entidades de economía social.
- Inserjove - Energías renovables Programa Singulares
- Discapacidad y tiempo libre.
- Coordinación y gestión del voluntariado en las entidades de economía social.
- Inteligencia emocional y bienestar aplicado en la vida diaria.
- Título de tallerista de actividades en centros cívicos.

[Más información](#)



EDUTIN ACADEMY

Entidad fundada en 2013 con la misión de ofrecer educación en línea de alta calidad y gratuita a nivel mundial, combinando pedagogía y tecnología moderna. Lanzaron una primera plataforma con más de 1700 cursos gratuitos, usuarios y voluntarios contribuyeron con donaciones y creación de contenido.

A través de su campus virtual, cualquier persona desde cualquier lugar del mundo puede acceder sin ningún tipo de restricción, al contenido académico de más de 6.000 cursos gratis.

Tiene sede en Silicon Valley y colaboran con universidades norteamericanas como Harvard y el MIT. Con una base fuerte de tecnología, inteligencia artificial y Big Data garantizan la disponibilidad y seguridad de la plataforma, en la que desde 2020 producen sus propios contenidos educativos, diseñados y grabados por un equipo especializado, manteniendo la actualización de los cursos. También tienen un programa de certificación que permite a los estudiantes obtener certificados reconocidos internacionalmente, y con el que se financian. Su material está bajo licencia *Creative Commons* y cuentan con profesorado experto para adaptar los contenidos al español.

Cursos de formación:

- Curso de diseño curricular
- Curso de ecología
- Curso de medio ambiente
- Curso de Derecho ambiental
- Curso de responsabilidad social
- Curso de biología evolutiva
- Curso de huerta orgánica
- Curso de viabilidad para proyectos
- Curso de inteligencia emocional
- Curso de derechos humanos

[Más información](#)



RECURSOS

RUMBO AL ECOCIDIO. CÓMO FRENAR LA AMENAZA A NUESTRA SUPERVIVENCIA



Autoría: José Esquinas Alcázar

Edita: Espasa, 2023

Formato: Papel

Idioma: Español

¿Qué está fallando en un sistema agroalimentario que produce el 60 % más de lo necesario para alimentar a la humanidad y donde sin embargo pasan hambre más de 800 millones de personas, muchos de los cuales mueren, y además es responsable de casi el 30 % de los gases de efecto invernadero y de la pérdida de más del 90 % de la biodiversidad agrícola?

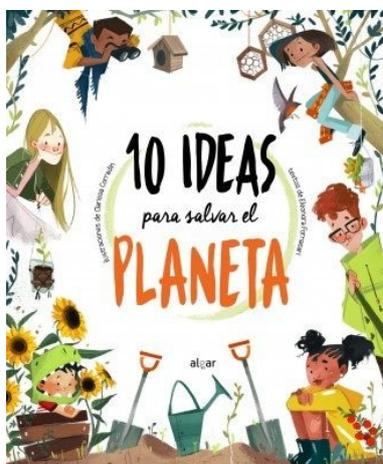
¿Qué está fallando en un sistema económico que aumenta las desigualdades, que confunde desarrollo con crecimiento, que esquilda y privatiza los recursos naturales limitados del planeta y que rompe los equilibrios ecológicos y ciclos naturales, provocando el cambio climático?

¿Qué está fallando en una sociedad que confunde bienestar con consumismo, aún a costa de degradar la naturaleza y condenar a las generaciones futuras? ¿Es sostenible esta sociedad de consumo? ¿Es más feliz?

Este libro, **Rumbo al Ecocidio: Cómo frenar la amenaza a nuestra supervivencia**, prologado por Federico Mayor Zaragoza, intenta dar respuesta a estas preguntas y muchas más con un lenguaje claro, riguroso y alejado de tecnicismos, y propone soluciones que permitan cambiar el rumbo del Ecocidio a la Esperanza.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

10 IDEAS PARA SALVAR EL PLANETA



Autoría: Eleonora Fornasari

Edita: Algar Editorial, 2021

Formato: Papel

Idioma: Español

El cambio climático amenaza la Tierra y los seres vivos que la habitan. Si quieres comprender mejor qué está pasando de forma sencilla este libro muestra, página tras página, 10 acciones sencillas para poner nuestro granito de arena e intentar salvar el planeta antes de que sea demasiado tarde.

Eleonora Fornasari es una joven escritora que comenzó a llenar cuadernos y diarios con muchas historias y personajes imaginarios. Cuando se quedó sin papel, empezó a escribir para la televisión. Hoy colabora como escritora de televisión, y enseña a la Universidad Católica de Milán, en Italia.

10 Ideas para salvar el Planeta es un libro infantil recomendado para edades entre los 8 y 12 años

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



TRANSICIÓN ECOSOCIAL JUSTA. DEL DESÁNIMO A LA ESPERANZA ACTIVA



Autoría: Alberto Brasero, Jose Luis Fdez. Casadevante Kois, Yayo Herrero y Helena Pariente
Edita: Foro Transiciones, 2024
Formato: PDF - [Descargar](#)
Idioma: Español

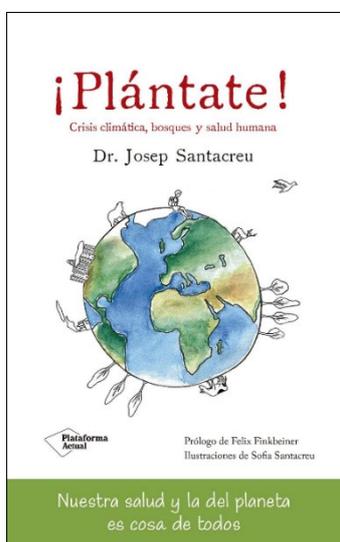
¿Hay condiciones para la generación de alianzas sociales, para el establecimiento de objetivos comunes hacia la reducción del impacto climático y alrededor del cuidado de la vida, la precaución, el diálogo, el reparto y la justicia? ¿Es posible apostar por herramientas políticas educativas, pedagógicas, económicas y culturales que afronten la emergencia civilizatoria desde la resiliencia? ¿Cómo hacerlo? ¿Sobre qué nuevo paradigma se puede construir una nueva ciudadanía comprometida con este cambio inaplazable?

Este documento es fruto de un proceso deliberativo con cincuenta personas procedentes de distintas organizaciones y movimientos sociales (vecinal, sindicatos, plataformas de personas afectadas por desahucios o pobreza energética, redes de ayuda mutua, tercer sector, pensionistas, organizaciones feministas, plataformas rurales...), de distintas geografías y de entornos rurales y urbanos. Un trabajo al que se suman las conclusiones de una serie de talleres y de un [proceso de Aprendizaje Servicio realizado en con la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid de la UPM.](#)

Transición ecosocial justa. Del desánimo a la esperanza activa arranca con un exhaustivo diagnóstico, una recopilación de las medidas planteadas como estratégicas, el diseño de unos escenarios de futuros deseables y unas conclusiones generales. Un proceso de reflexión colectiva, cuya mayor aspiración es ayudar a provocar una amplia conversación sobre estas cuestiones.

Además, también se ha desarrollado una [Guía Didáctica](#) para que se puedan replicar este tipo de procesos deliberativos, adaptándolos a distintas realidades locales. Y, por último, también está disponible el [vídeo](#) del acto de presentación.

¡PLÁNTATE! CRISIS CLIMÁTICA, BOSQUES Y SALUD HUMANA



Autoría: Dr. Josep Santacreu
Edita: Plataforma Actual, 2022
Formato: Papel
Idioma: Español

Según el autor, la vida pierde sentido sin una causa por la que luchar y tras una vida consagrada a la salud de las personas y a los proyectos sociales y medioambientales, el Dr. Josep Santacreu ha dedicado los últimos años a reflexionar sobre la crisis climática, la situación de los bosques, la salud humana y la conexión que se establece entre estas tres dimensiones.

El desconocimiento de datos ya no es una excusa para no actuar. La relación directa entre la salud y la naturaleza es tan clara como las consecuencias que esta crisis global provocará en nuestro planeta y en nuestra calidad de vida.

El futuro nos exige soluciones inmediatas, pero el cambio real empieza por nuestra manera de vivir y estar en el mundo.



Sanar nuestra relación con la naturaleza es primordial si pretendemos que la humanidad tenga un futuro que merezca la pena ser vivido.

¡Plántate! Crisis climática, bosques y salud humana es una llamada a la acción y al compromiso de la sociedad. ¿Queremos ser recordados por haber dado la espalda a esta emergencia climática o por haber hecho todo lo posible por salvar nuestro hogar? Cada persona es dueña de su respuesta y de las consecuencias.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

PON POR DELANTE LAS PRIMERAS ERRES



Autoría y edición: Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana

Formato: PDF, [castellano](#), [valenciano](#)

La guía "**Pon por delante las primeras erres**" busca fomentar prácticas sostenibles en la vida cotidiana de la ciudadanía, a través de un enfoque educativo. El documento propone un cambio de paradigma hacia un modelo de "residuo cero", enfatizando la importancia de reducir y reutilizar antes que reciclar.

Comienza con una introducción que establece la necesidad de un cambio en nuestros hábitos de consumo. Analiza el modelo lineal de producción y consumo, que se basa en la extracción, uso y desecho, y propone la transición hacia una economía circular. Este enfoque no solo busca minimizar la generación de residuos, sino también maximizar el uso de los

recursos existentes, promoviendo una cultura de sostenibilidad.

El documento se divide en secciones que abordan diferentes aspectos de la vida cotidiana, como la compra y el consumo, la higiene, la cocina, la ropa y la tecnología, donde se ofrecen consejos prácticos y accesibles que pueden ser fácilmente implementados por cualquier persona. Estas recomendaciones se acompañan de explicaciones sobre el impacto ambiental de nuestras decisiones.

Se reconoce que muchas personas pueden sentirse abrumadas por la cantidad de residuos que generan, y se ofrece una variedad de alternativas que permiten a los ciudadanos adoptar hábitos más sostenibles sin sacrificar comodidad. Para ello, se proponen recetas para hacer productos de limpieza caseros, así como consejos para aprovechar al máximo los alimentos y reducir el desperdicio. Este enfoque práctico no solo es útil, sino que también empodera a los lectores, dándoles herramientas para hacer cambios significativos en sus vidas.

Se incluye un apartado sobre la tecnología, donde se abordan temas como la obsolescencia programada y la importancia de alargar la vida útil de los dispositivos electrónicos.

Contiene, además un apartado de bibliografía y recursos digitales al final del documento para profundizar en el tema y explorar más sobre prácticas sostenibles y gestión de residuos.



TERAPIA DEL BOSQUE. FELICIDAD PARA LAS CUATRO ESTACIONES A TRAVÉS DEL CONTACTO CON LA NATURALEZA



Autoría: Sarah Ivens

Edita: Urano, 2018

Formato: Papel

Idioma: Español

En **Terapia del Bosque. Felicidad para las cuatro estaciones a través del contacto con la naturaleza**, la periodista británica, Sarah Ivens, nos presenta una terapia de reconexión para enriquecer nuestra relación con la naturaleza.

Japón promueve desde hace años los beneficios del shinrin-yoku o Baños de Bosque, una práctica que, según sus asiduos, está revolucionando el mundo por su capacidad para alargar la vida y contribuir a la felicidad.

El contacto con la naturaleza cuenta con múltiples beneficios, tanto físicos como mentales. Los árboles y la naturaleza ejercen un efecto sanador en la mente y el cuerpo. Es lo que se conoce como la terapia del bosque, una práctica que cuenta con millones de adeptos en el mundo y que va

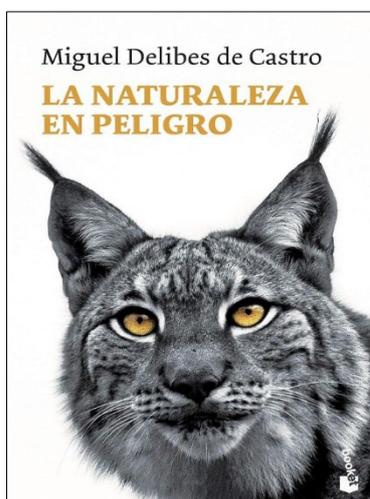
ganando peso en nuestro país. ¿Quién no ha sentido la tranquilidad y la energía que aportan un paseo por el bosque o un baño en el mar?

La inmersión en el mundo natural produce incontables beneficios psicológicos y fisiológicos, constatados en numerosos estudios científicos: mejora la salud, reduce el estrés, potencia el sistema inmunológico y aumenta la vitalidad, entre muchas otras ventajas. La autora, Sarah Ivens, experta en salud y bienestar, nos enseña en su libro a reconectar con la naturaleza de un modo significativo y sanador y comparte los estudios científicos que apoyan esta tendencia en auge mundial.

A lo largo de los capítulos aprenderemos a abrir los sentidos, interactuar con la tierra y sacar partido a los dones que nos brinda el mundo natural en cada estación, ya sea en un parque, en un bosque o en el campo. Diez minutos al día, si no disponemos de más, serán suficientes para notar efectos vigorizantes y reparadores, porque la naturaleza es la mejor medicina. Incluye ejercicios inspiradores y prácticos para hacer en tan sólo 60 segundos.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

LA NATURALEZA EN PELIGRO



Autoría: Miguel Delibes de Castro

Edita: Booket

Formato: Papel

Idioma: Español

Una obra clásica y amena de Miguel Delibes de Castro (Valladolid, 1947), doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid y profesor ad honorem del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Desde 1988 hasta 1996 fue director de la Estación Biológica de Doñana, instituto de investigación del CSIC, y desde 2013 a 2024 presidente del Consejo de Participación de Doñana.

Autor de varios centenares de artículos científicos publicados en revistas especializadas, ha escrito también diversas obras de divulgación sobre temas relacionados con la naturaleza,



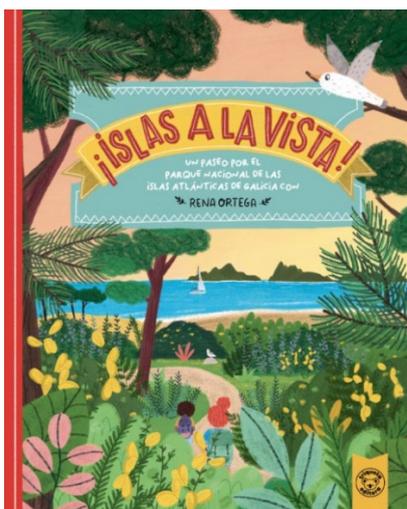
como La naturaleza en peligro y Cuaderno del carril bici, y coautor de La Tierra herida y Pequeño mamífero.

Este libro, **La naturaleza en peligro**, ahonda en la forma en que nos relacionamos con la naturaleza, poniendo el acento en los motivos por los que actualmente existen tantas especies en peligro de extinción. Basta con pasear sin prisas por un parque para darnos cuenta de que convivimos con una enorme diversidad de seres vivos. A poco que pensemos sobre ello, se nos plantean numerosas preguntas. ¿Cuántas especies hay? ¿Siempre ha habido tantas? ¿Es cierto que están disminuyendo? ¿De qué manera puede eso afectarnos?

Delibes responde a esas cuestiones y ahonda en la forma en que nos relacionamos con la naturaleza, poniendo el acento en los motivos por los que actualmente, existen tantas especies en peligro de extinción. Para ilustrar el problema, se detiene en una serie de casos, en ocasiones universalmente conocidos, a veces procedentes de su propia experiencia como naturalista. Una obra intensamente esperanzada que reforzará nuestro compromiso con la vida, en todas sus manifestaciones.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

¡ISLAS A LA VISTA! UN PASEO POR EL PARQUE NACIONAL DE LAS ISLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA



Autoría: Rena Ortega
Edita: Triqueta editora, 2023
Formato: Papel
Idioma: Español

Un libro para facilitar a los más pequeños conocer en detalle y pasear por un bonito lugar en la costa atlántica de Galicia a través de una maravillosa aventura recorriendo las islas Cíes, Ons, Sálvora y Cortegada que forman parte del Parque Nacional Marítimo-Terrestre de las Islas Atlánticas de Galicia. El único de Galicia con una diversidad de fauna y flora muy particular. Conocer la historia, la fauna, la flora y multitud de datos curiosos para sacar el máximo partido a nuestras visitas es el objetivo de la autora especializada en divulgación natural.

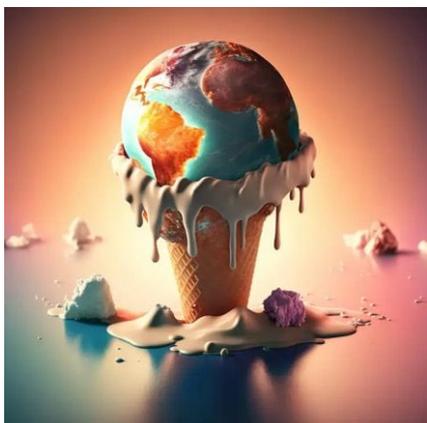
¡Islas a la vista! Un paseo por el parque Nacional de las Islas Atlánticas de Galicia permite conocer detalladamente, además de todas sus riquezas, las normas y materiales necesarios para hacer nuestra propia ruta.

A través de sus páginas e ilustraciones nos adentraremos en su historia buscando nuestra propia aventura hasta debajo del agua, con unas gafas de buceo descubriendo sus sorprendentes fondos marinos llenos de vida y color. Nos esperan leyendas, paseos, naturaleza y muchos datos que quizás desconocemos de este parque tan especial.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



CUÑADOPEDIA VOLUMEN II: CAMBIO CLIMÁTICO



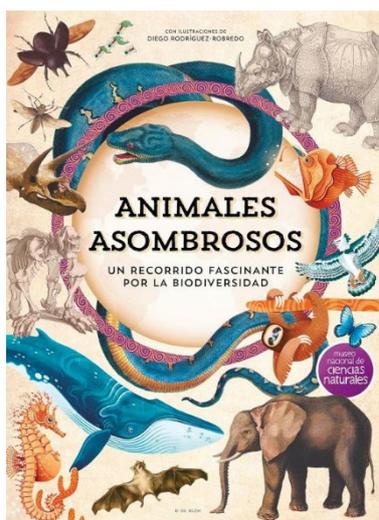
Autoría: Sherezade y EnPlanPlaneta
Formato: PDF - [Descargar](#) Alojado en la web [Cuñadopedia.com](#)
Idioma: Español

En la web **Cuñadopedia** se puede encontrar diferentes volúmenes para formarse como un "buen cuñad@" y disponer de los argumentos que se necesitan para convencer a familia y amig@s de que se controla de todos los temas. Los contenidos de los tres volúmenes publicados hasta ahora están creados por SherezadeMR y su comunidad, un grupo abierto de personas científicas y altruistas que colaboran en cada volumen.

En este volumen II sobre cambio climático, ha colaborado [@EnPlanPlaneta](#) una web donde, Alfonso Peña geógrafo y educador ambiental, experimenta con distintos formatos divulgativos donde educación y entretenimiento van siempre de la mano, apoyándose en las nuevas tecnologías y en el sentido lúdico, llevando la EA a una dimensión diferente y divertida.

Los autores definen este documento como "la guía de referencia, fácil y detallada donde encontrar argumentos para las preguntas más frecuentes sobre el cambio climático, y todo con base científica. ¡Por un cuñadismo más ilustrado!". Es una ayuda para acercarnos a información contrastada sobre el cambio climático con explicaciones sencillas y fáciles de recordar junto a apoyos visuales.

ANIMALES ASOMBROSOS. UN RECORRIDO FASCINANTE POR LA BIODIVERSIDAD



Autoría: Marta Fernández y Azucena López (Museo Nacional De Ciencias Naturales), Ilustraciones de Diego Rodríguez-Robredo.
Edita: B de Block - Penguin Ramdon House
Formato: Papel
Idioma: Español

¿Sabías que la salamandra siberiana puede congelarse y revivir al descongelarse? ¿O que los escarabajos rinoceronte pueden levantar hasta 850 veces su propio peso? ¿Y que los peces fueron los primeros vertebrados que aparecieron en nuestro planeta?

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC) ha creado este libro ilustrado, para lectores a partir de 9 años y de gran formato que explora la biodiversidad animal con la ayuda de sus expertos. Con ilustraciones originales y con imágenes del archivo del MNCN, '**Animales asombrosos. Un recorrido fascinante por la biodiversidad**' aborda

diversos temas de biología y ciencias naturales, inspirándose en las investigaciones, colecciones y exposiciones de uno de los museos de historia natural más antiguos del mundo.

En este libro se pueden conocer las grandes extinciones debidas a causas naturales, así como la gran extinción que vivimos en la actualidad producida por la acción del ser humano.

Con este libro, se puede aprender sobre el origen de los museos y las primeras investigaciones científicas, la historia de la vida y cómo hemos llegado a ser quienes somos junto con las demás especies del planeta. Se muestran los diferentes climas y hábitats del mundo y cómo



los animales se adaptan a ellos. La biodiversidad de la Tierra está llena de curiosidades y datos que invitan a mirar el mundo con nuevos ojos.

El contenido ha contado con el apoyo de diversas colecciones del Museo, así como de su Archivo Histórico y su biblioteca. Los textos cobran vida con láminas históricas, fotografías de alta calidad y detalladas ilustraciones.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



CIENCIA CIUDADANA

ADOPTA UNA PLANTA



Temática: Biodiversidad.

Responsable del proyecto: María Begoña García.

Objetivo: Trazar la abundancia de plantas amenazadas, indicadoras de hábitats, cambios globales, raras... y sus amenazas, en el entorno pirenaico aragonés.

Descripción del proyecto: Su finalidad es mantener una red de colaboradores responsables de monitorizar la dinámica de plantas, y sus amenazas, en una variada gama de ambientes: desde los semidesiertos de Monegros a las cumbres alpinas pirenaicas. Los colaboradores, tras una formación específica en campo, se comprometen a participar durante 10

años para tomar el pulso de la biodiversidad bajo la supervisión y coordinación de científicos, lo que nos permite valorar su vulnerabilidad frente al cambio climático y el cambio de usos del suelo. La relación con ellos se mantiene activa gracias a la organización de cursos, charlas y excursiones.

Otras entidades colaboradoras: Diputación de Huesca, Servicios Provinciales de la DGA

Redes sociales: [Acceso WEB](#)

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

XII SEMINARIO MOVILIDAD E INFANCIA



CENEAM, Valsain (Segovia), 8 - 10 de mayo de 2024

- **Coordinación**

Carmen García (CENEAM), Marta Román (GEA21), Isabel Báguena y Violeta Usán (Asociación Ágora), Tamara Marzo (Ayuntamiento de Zaragoza) y Rocío Tapiador (Centro Marie Langer).

Objetivos de esta edición

- Conocer el estado de la cuestión sobre la autonomía infantil y reflexionar sobre la problemática actual para poder elaborar criterios y políticas de intervención desde las distintas posiciones y competencias
- Identificar algunos obstáculos para la participación en el contexto actual y elaborar alternativas en la implementación de programas de intervención social.
- Valorar la evolución y el estado de las siguientes iniciativas: Caminos Escolares, Una Bici Más, Iniciativas legislativas (PNL, LOM LOE, Ley de Movilidad, ...) y Entornos Escolares.

- **Contenidos**

Desarrollo del programa:

MIÉRCOLES 8 DE MAYO



BLOQUE I: PRESENTACIÓN Y LABORATORIO DE EXPERIENCIAS

Este bloque tuvo como objetivo conocernos y generar un espacio de construcción colectiva a partir de la exposición de experiencias. Para organizar este bloque se recopilaron propuestas de experiencias con formato de presentación.

Las propuestas recopiladas fueron siguientes:

[INES VALLS](#) Factores clave para promover la movilidad activa en el colegio

[PALMA CHILLÓN](#) Presentación del cuento PACO, el niño que pedalea y anda al cole.

[VERÓNICA MARTINEZ](#) Pasitos y éxitos colectivos AFA CEIP Miguel de Unamuno. Revuelta Escolar APIE

[MONICA UBALDE](#) Evaluación de impacto de la pacificación de entornos escolares en Barcelona.

[EURIPIDES TRIANO](#) Movilidad, Activa, Segura, Autónoma y Sostenible. (M.A.S.A.S.), una experiencia educativa en educación vial.

[ANA MONTALBAN](#) Entornos Escolares dentro de la web "Ciudades que caminan"

JUEVES 9 DE MAYO

BLOQUE II: NOS MUEVE LA AUTONOMÍA

A partir de la ponencia marco de Begoña Pernas que situó la problemática de la autonomía infantil se abrió un espacio de debate e intercambio para abordar algunas cuestiones que atraviesan el contexto socio histórico actual como por ejemplo, los dispositivos GPS o la salud mental infantojuvenil y sus implicaciones en el proceso de construcción de autonomía.

[Despertar en la naturaleza.](#) Despertando nuestra mente para el trabajo que viene.

"La infancia en una sociedad en cambio" Conferencia marco: Begoña Pernas Riaño

Puesta en común / debate

"Infancia privatizada y espacio público" Conversación entre Ana Montalbán y Marta Román

"A favor de la autonomía infantil: el papel de los distintos agentes en este reto"

Grupos de trabajo:

- [Grupo 1](#) El papel de los diferentes agentes en la autonomía infantil.
- [Grupo 2](#) ¿Las iniciativas que estamos desarrollando contribuyen realmente a favorecer la autonomía?
- [Grupo 3](#) En concepto de autonomía en los proyectos que fomentan la movilidad infantil.

Puesta en común de los grupos

BLOQUE III: PARTICIPACIÓN SOCIAL EN ACTIVIDADES COMUNITARIAS

¿Es que a la gente no le interesa? Retos y contradicciones de la participación.

[Aportes de la Metodología ProCC.](#) ROCIO TAPIADOR

A menudo escuchamos frases de los y las profesionales: *"Las familias no vienen"; "Es que la gente no se implica"; "¿Caminos Escolares?... yo no lo necesito"; "Todas estamos de acuerdo que la implicación de las familias es imprescindible e imposible al mismo tiempo"*

Las iniciativas relacionadas con la movilidad y la infancia implican la participación de los diferentes estamentos de la comunidad escolar y del barrio: madres, padres, profesorado, comercios, etc. Desde la construcción de la sociabilidad actual, en la que priman el individualismo, la competitividad, el utilitarismo..., hay una expropiación de la participación social y una tendencia a la pasividad, lo que hace que uno de los objetivos a incluir y que marcará la necesidad de actividades propositivas, tenga que ser favorecer la participación y el



protagonismo sociales. A partir de un taller queremos compartir algunos aportes de la Metodología ProCC y su aplicación en experiencias del ámbito socioeducativo

VIERNES 10 DE MAYO

BLOQUE IV: DIEZ AÑOS DEL SEMINARIO: BALANCE Y FUTURO

A lo largo de los más de 10 años de recorrido del Seminario de Movilidad e Infancia se ha trabajado sobre diferentes iniciativas que al mismo tiempo se han diversificado tomando forma en los territorios a los que se han extendido. En este bloque se abrió un espacio de análisis y reflexión en el que extraer algunos aprendizajes de los procesos transitados y se estableció una hoja de ruta para su continuidad.

- Caminos Escolares
- Una Bici Más
- Iniciativas legislativas (PNL, LOM LOE, Ley de Movilidad, ...)
- Entornos Escolares

[Despertar en la naturaleza.](#)

Grupos de trabajo sobre los principales contenidos y acciones del seminario

Grupo 1 Y 2: **Caminos escolares, entornos escolares**

[Caminos escolares - Recorrido, desvíos y nueva orientación, y](#)

[Entornos escolares - ¿Recuperar la ciudad o "ampliar la jaula"?](#)

Grupo 3: **Bicis a la calle: De la teoría a la práctica.**

Grupo 4: [Legislar la vida cotidiana](#) - Proteger a la infancia o proteger sus derechos.

GALERIA DE FOTOS

[Galería de imágenes del encuentro.](#)