

CARPETA INFORMATIVA CENEAM

Febrero 2025

[WEB](#)

[CORREO-E](#)

[FACEBOOK](#)

[INSTAGRAM](#)



ISSN: 1989-8835

NIPO: 678-20-003-2

Nº 255 febrero 2025



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO

ORGANISMO
AUTÓNOMO
PARQUES
NACIONALES



Centro Nacional
de Educación
Ambiental
CENEAM

QUIÉN ES QUIÉN

- NaturaLudus

CONVOCATORIAS

- Actividades en El Centro de Educación Ambiental El Campillo de Rivas Vaciamadrid con motivo de su XXV aniversario
- Taller Explorando los ecosistemas para familias con niños/as de entre 5 y 11 años con TEA (con Trastorno del Espectro Autista)
- Exposición. Un cuento de hadas. Arte y activismo en la era de la basura
- XVII Congreso de Psicología Ambiental
- Ecoclub de lectura. 'Lodo', de Begoña Méndez
- Club de lectura de la Comunidad Educativa a Cielo Abierto: «El sentido del asombro» de Rachel Carson
- ASAcción 2025 Concurso sobre Arquitectura Sostenible para jóvenes arquitectos/as
- Premios Sostenibilidad 2025
- Seminario web: Adaptación de los bosques al cambio climático desde la perspectiva de la región mediterránea
- Ecofeminismo: Pensamiento, Cultura y Praxis I
- XX Feria Internacional de Turismo Ornitológico
- Curso «Escuela a Cielo Abierto»
- Exposición Natural Plastik
- Exposición Contra-Huellas. Artistas ecologistas frente a la crisis medioambiental
- Premios Nacionales Diseño y Sostenibilidad de Envase y Embalaje
- Consumópolis20. Concurso escolar sobre consumo responsable
- Concurso fotográfico “Medio Ambiente y Derechos Humanos” / Argazki-leihaketa "Ingurumena eta Giza Eskubidea"

ENTIDADES DE FORMACIÓN

- Carpe Diem
- Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV)

RECURSOS

- Guía de recursos de educación ambiental para contribuir a la solución-2025
- La Tierra Transformada
- Luchar por la calle: Manual para una revolución urbana
- Guía de criterios de calidad en Educación Ambiental para la Sostenibilidad
- Guía PRADO: Sostenibilizar el currículo de la Educación Secundaria
- El Diccionario Climático

Coordinación:

Ángel Luis Sánchez
Fernández

Redacción y Edición:

Ester Bueno González
Mar Gómez Jiménez
Perico Llorente Encinas

Contacto

Paseo José M^a Ruiz Dana,
s/n
40109 Valsain - SEGOVIA
Tel: 921 473867 - 921
473868

Suscripción

[Suscripción al Boletín de
Novedades de la Carpeta
Informativa del CENEAM
\(miteco.gob.es\)](#)

[Red Bibliotecas Parques
Nacionales
Catálogo de Publicaciones
de la Administración
General del Estado](#)

Esta publicación no hace necesariamente suyas las opiniones y criterios expresados por sus colaboradores. Queda autorizada la reproducción total o parcial de la información contenida en este boletín, siempre que se cite la fuente, quedando excluida la realización de obras derivadas de ella y la explotación comercial de cualquier tipo. El CENEAM no se responsabiliza del uso que pueda hacerse en contra de los derechos de autor protegidos por la ley.

Esta publicación se encuentra bajo una Licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0](#)

- Guía práctica de educación ambiental para la animación y dinamización juvenil
- El tiempo del fuego. Historia de un incendio en un mundo más cálido
- Feminización de la pobreza. Estereotipos de género y atención socio sanitaria: por un análisis de la pobreza y la exclusión social en las mujeres
- Guía de recursos sobre renaturalización de ciudades

CIENCIA CIUDADANA

- BIOMARATÓN DE FLORA ESPAÑOLA

DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

- IV Seminario de Reconexión con la Naturaleza



QUIÉN ES QUIÉN

NATURALUDUS



Carácter: Autónomo

Ámbito de trabajo: Provincial

Dirección: Urb. El Roquedal, 21, 28240 Hoyo de Manzanares, Madrid

Correo-e: hola@naturaludus.es

Web: <https://www.naturaludus.es>

Redes sociales: [Facebook](#) - [Instagram](#) - [X](#)

Líneas de trabajo:

- A todas las personas que se sientan atraídas, interesadas, conmovidas... por la Naturaleza. El [individuo y la familia](#) son el primer agente de cambio en cualquier situación global así que ellos son la niña de sus ojos.
- Pero son las [instituciones educativas](#) quienes más amplia y profundamente pueden influir en los individuos y las familias. Y la Educación Ambiental es uno de los temas que las atraviesan de norte a sur y de este a oeste así que su brújula señala los coles, los institutos y las universidades como su Estrella Polar.
- Las empresas son casi su segunda casa, así que llevar a estas la educación ambiental es indispensable si realmente quieren que su propuesta tenga el alcance global que se merece. Por eso NaturaLudus está también dirigido al [tejido empresarial](#).
- Y donde todo lo individual se vuelve social y donde todo lo social llega a cada individuo es en las [instituciones públicas](#) locales, comunitarias, nacionales y transnacionales a quienes también rondan las noches de luna a ver si terminan por quererlos.
- Nadie puede hacer todo esto sólo, pero son muchos haciéndolo, así que forman un inmenso equipo entre todos los que están en estos postulados mediante tejer redes de colaboración. Así que NaturaLudus está también [con otros proyectos de educación ambiental](#).

NaturaLudus es un proyecto de educación ambiental para jugar y aprender sobre la Naturaleza y así sentirse parte de ella, quererla y cuidarla. Cuando uno sabe sobre algo, toma más responsabilidad y control sobre ello. Y la verdadera forma de saber sobre algo, de comprenderlo, es entrar en comunicación con ello. Es verlo desde la mayor cantidad posible de puntos de vista. Es quererlo, sentirse parte de ello.

La mejor forma de aprender es jugar.

Jugar es vivir y viceversa. La Vida y la Naturaleza son la misma cosa.

Un sueño personal: educación y naturaleza



En primer lugar, NaturaLudus surgió como el resultado de un trabajo de introspección personal para encontrar, alinear y llevar a su máxima expresión intereses personales de la persona fundadora, habilidades y motivaciones que resultaron estar muy relacionados con la Educación y con la Naturaleza. Así que lo lógico era darle la forma de un proyecto de Educación Ambiental.

El primer paso para que el sueño se convirtiera en realidad fue encontrar un producto o servicio que inmediatamente se pudiera poner en manos de otros desde este proyecto. Y de ahí surgió el [Taller de Iniciación a la Ornitología: Con Alas en la Mirada](#).

Y el segundo paso fue recibir formación en un sector en el que se tenía poca experiencia. Y en la [formación](#) fue donde se abrió todo un nuevo mundo que daba forma a la idea original y la proyectaba hacia todo un abanico de posibilidades.

Mucho más que dar paseos por el campo

Así, la idea sencilla inicial de dar una charla y un paseo educativo por el campo se abrió, sin abandonar la sencillez de la idea original, a un concepto mucho más amplio que es la Educación Ambiental, entendida como una corriente internacional de pensamiento y acción, cuya meta es procurar **cambios individuales y sociales** que provoquen la **mejora ambiental** y un **desarrollo sostenible**.

¿Qué queremos resolver?

Todos hemos oído hablar de los problemas que enfrenta el medio ambiente debido al impacto de la actividad humana, especialmente desde la Revolución Industrial: contaminación de la atmósfera y la biosfera, agotamiento de los recursos y exceso de residuos, desertización, escasez de agua potable, cambio climático, pérdida de biodiversidad...

Además, estos problemas ambientales vienen asociados con problemas sociales como son el consumo insostenible, las desigualdades sociales, la pobreza, la guerra, la violación de los Derechos Humanos...

Y todos hemos leído y escuchado con mayor o menor escepticismo noticias sobre conferencias internacionales, tratados y manifiestos en los que los gobiernos se comprometen a llevar a cabo cambios que no llegan o, si llegan, lo hacen poco, tarde y mal.

Así que su sensación es que por mucho que nosotros reciclemos, reutilicemos, reduzcamos y hagamos muchas más cosas que empiezan por R, difícilmente vamos a poder cambiar las cosas.

Optimismo

Pero el pensamiento optimista, la buena noticia, es que es la Humanidad quien ha causado este estado de las cosas, así que la Humanidad puede cambiarlo. Nadie dice que vaya a ser fácil, solo decimos que **es posible**.

Hoy en día lo verde vende. Esto puede querer decir que el enemigo nos ha comprado la herramienta para acabar con él y nos hace creer que conseguimos algo cuando en realidad seguimos como estábamos o peor. O que hay un germen de cambio que poco a poco puede regarse, abonarse y llevar hasta sus últimas consecuencias.

¿Qué queremos conseguir?

Sostenibilidad, lo ambiental y equidad social.



“Desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”. Informe Brundtland

Ref. Libro Blanco de Educación Ambiental

Conservación del medio ambiente y la biodiversidad. Ya no podemos recuperar lo que se ha perdido, pero podemos detener el ritmo de destrucción de la biodiversidad si dejamos de considerarla como un bien de consumo infinito y la entendemos como un tesoro que tenemos la suerte de contemplar.

Paz, igualdad, Derechos Humanos y democracia, porque el medio ambiente, el Hombre y la sociedad no son entes independientes unos de otros y el deterioro de los principios de convivencia del Hombre consigo mismo redundan inevitablemente en daños para el medio ambiente y el estado de nuestro entorno natural no es más que un claro indicador de cómo convivimos entre nosotros.

¿Cómo lo vamos a conseguir?

Con Educación Ambiental que vaya desde lo individual a lo colectivo (administraciones) y viceversa.

En el Congreso Internacional de Educación y Formación sobre el Medio Ambiente de Moscú (Naciones Unidas, 1987), se propone la definición de educación ambiental como «un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para actuar individual y colectivamente en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros» Ref. Libro Blanco de Educación Ambiental

Así pues, los **objetivos** de NaturaLudus son:

- Promover el **conocimiento** de los problemas ambientales tanto locales como globales.
- Capacitar a las personas para el **análisis crítico** de la información sobre el medio ambiente.
- Facilitar la **comprensión** de los procesos ambientales y su relación con los sociales, económicos y culturales.
- Promover nuevos **valores** de conservación del medio ambiente y actitudes constructivas que los respalden.
- Desarrollar una **ética** ambiental basada en la **equidad** y **solidaridad**.
- Capacitar a las personas en el **análisis** de los conflictos socio-ambientales, en el **debate** de alternativas y en la **toma de decisiones** para su resolución.
- Fomentar la **participación activa** potenciando la **responsabilidad compartida**.
- Fomentar **modelos de conducta sostenible** en todos los ámbitos de la vida.

Y para ello apoyan todas sus actividades en estas **herramientas** fundamentales:

- **Información y comunicación** sobre los problemas ambientales desde la experiencia personal y la interacción, de modo que se vuelvan más próximos al individuo y no los vea como algo lejano sobre lo que no puede hacer nada.
- **Formación** para llegar al coco, **concienciación** para tocar la patata y **capacitación** para ponerse en marcha.
- **Participación**, porque o lo hacemos entre todos o no lo vamos a conseguir.
- La **investigación** y **evaluación** están hoy más cerca que nunca de la participación general gracias a las numerosas iniciativas de ciencia ciudadana.



CONVOCATORIAS

ACTIVIDADES EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EL CAMPILLO DE RIVAS VACIAMADRID CON MOTIVO DE SU XXV ANIVERSARIO

Fechas: fines de semana febrero 2025

Organiza: Centro de Educación Ambiental El Campillo de Rivas Vaciamadrid (Madrid)

Lugar: Centro de Educación Ambiental El Campillo de Rivas Vaciamadrid (Madrid)

Formato: presencial

El centro organiza numerosas actividades familiares durante los fines de semana para acercar la naturaleza a pequeños y mayores desde distintos puntos de vista. En febrero, como actividades especiales, se organiza una visita al Centro de Interpretación Arqueológico de Titulcia, uno de los municipios del Parque Regional del Sureste, y la Asociación Herpetológica Española presentará el libro «Los anfibios de la Comunidad de Madrid». Todas las actividades son gratuitas, pero hay que reservar plaza en el teléfono 91 276 03 07 desde 19 días antes.

Consulta, también, las actividades del mes de [marzo de 2025](#).

Información: [Centro de Educación Ambiental El Campillo de Rivas Vaciamadrid](#).

TALLER EXPLORANDO LOS ECOSISTEMAS PARA FAMILIAS CON NIÑOS/AS DE ENTRE 5 Y 11 AÑOS CON TEA (CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA)

Fechas: 01/02/2025

Organiza: Real Jardín Botánico, CSIC

Lugar: Real Jardín Botánico, CSIC. Plaza de Murillo, 2. Madrid.

Formato: presencial

El centro Recorrido por diversos ecosistemas con el objetivo de explorar diferentes entornos y comprender las estrategias que emplean las plantas para adaptarse y sobrevivir. Esta actividad, diseñada para ser amena y enriquecedora, busca fomentar una conexión positiva con el Jardín Botánico, mientras se aprenden aspectos clave sobre las plantas y la botánica. El taller está especialmente concebido para familias con niños y niñas de entre 5 y 11 años que tengan Trastorno del Espectro Autista (TEA), brindando un espacio inclusivo y adaptado a sus necesidades.

Información práctica:

- Horario: Sesiones a las 11:00 h y a las 12:30 h.
- Duración: 90 minutos.
- Reservas: Disponibles a partir del 20 de enero a las 9:00 h mediante un formulario online. Las plazas se asignarán en estricto orden de recepción de las solicitudes.

El departamento de reservas se pondrá en contacto en los días siguientes para confirmar la asignación de plazas.

Estas actividades se enmarcan dentro del proyecto "[El Jardín Accesible](#)" y son completamente gratuitas gracias a la colaboración de la [Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades \(FECYT-MICIU\)](#).



Información: [Taller](#)

EXPOSICIÓN. UN CUENTO DE HADAS. ARTE Y ACTIVISMO EN LA ERA DE LA BASURA

Fechas: 01/02/2025 a 29/12/2025

Organiza: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad de Madrid

Lugar: Itinerancia 2025

29 enero - 17 febrero. [Casa de la Cultura](#) (Ciempozuelos)

19 febrero - 14 marzo. [Casa de la Cultura](#) (Navalcarnero)

18 marzo. 4 abril. [Casa de la Entrevista](#) (Alcalá de Henares)

Más fechas próximamente

Formato: Presencial

La exposición temporal en los municipios de la Comunidad de Madrid destaca el poder transformador del arte mediante el reciclaje y la técnica del collage. Todas las piezas exhibidas están compuestas exclusivamente por materiales desechados, invitando al espectador a reflexionar sobre cómo el arte puede otorgar nueva vida a lo que normalmente consideramos sin valor.

El collage, que comenzó en el siglo XX con artistas como Picasso y Braque, ha evolucionado para incorporar diversos materiales y enfoques. En esta muestra, participan quince artistas, doce individuales y un colectivo, cada uno presentando obras que exploran distintos aspectos de la técnica. Algunos rescatan objetos olvidados, otros utilizan el collage para expresar ideas a través de la mezcla de materiales, mientras que algunos incorporan simbolismo con un enfoque político.

El tema central de la exposición es la reutilización y la revalorización. Al utilizar basura como materia prima, los artistas critican la cultura del consumo y el desperdicio, sugiriendo una nueva visión en la que los desechos se convierten en el inicio de algo creativo. Esta muestra no solo muestra el potencial artístico del reciclaje, sino que también invita a reconsiderar nuestra relación con lo que desechamos y a reflexionar sobre cómo podemos contribuir a un futuro más sostenible.

La exposición ofrece una reflexión sobre la transformación de los desechos en arte y plantea una crítica a la sociedad de consumo, promoviendo la reutilización y el respeto por los recursos. A través de las obras, los artistas nos instan a repensar nuestras acciones y a adoptar prácticas más conscientes hacia el medio ambiente.

Información: [Exposición](#)

XVII CONGRESO DE PSICOLOGÍA AMBIENTAL

Fechas: 03/02/2025 a 06/02/2025

Organiza: PSICAMB - Asociación de Psicología Ambiental | Universidad de Málaga

Lugar: Facultad de Psicología y Logopedia. Universidad de Málaga

Formato: presencial

El XVII Congreso de Psicología Ambiental se celebrará en Málaga, España, del 3 al 6 de febrero de 2025, en el nuevo edificio de la Facultad de Psicología y Logopedia de la Universidad de Málaga. Organizado por M. Carmen Hidalgo y respaldado por PSICAMB, el evento tiene como lema "La psicología ante los nuevos retos ambientales". Este congreso recibirá la participación de profesionales de diversos países, especialmente de Europa y Latinoamérica, provenientes de áreas académicas y aplicadas, como Psicología, Arquitectura, Urbanismo, Geografía, Turismo y Ciencias Ambientales.



El congreso se lleva a cabo en un momento crucial, dado el creciente enfoque en los problemas ambientales y la sostenibilidad en las agendas públicas. Su objetivo es difundir la investigación psicoambiental y fomentar el intercambio de ideas y soluciones para enfrentar los retos ambientales actuales. Durante los cuatro días del evento, se realizarán talleres, conferencias, comunicaciones, posters y simposios, destacando las conferencias plenarias de María Lewicka y John Thøgersen. Además, será una ocasión para la reunión bienal de PSICAMB y la entrega del Premio Rocío Martín, dirigido a jóvenes investigadores en Psicología Ambiental. También se ofrecerán actividades sociales y culturales para los participantes.

Información: [Congreso](#)

ECOCLUB DE LECTURA. 'LODO', DE BEGOÑA MÉNDEZ

Fecha: 09/02/2025

Organiza: La Casa Encendida y el Ecoclub de lectura

Lugar: Salas de trabajo de La Casa Encendida. Madrid

Formato: presencial

En esta ocasión, el Ecoclub de lectura, que en el año 2025 conmemora su décimo aniversario, se aleja del género de la novela para presentar un destacado ensayo literario: *Lodo*, de Begoña Méndez.

En la contraportada de este libro, publicado por la editorial Lengua de Trapo, se detalla que Begoña Méndez regresa en esta obra a la Murcia de la que su familia emigró en los años 50. A través de esta exploración, reflexiona sobre su herencia y su sentimiento de desarraigo. La autora desentraña la historia de una mujer que perdió la vida atrapada en el lodo de la playa, acompañada de testimonios desgarradores, casos de corrupción, múltiples formas de violencia, datos irrefutables y, sobre todo, la agonía de un cuerpo inmenso. *Lodo* se presenta como una investigación política, el relato de un viaje al corazón del Mar Menor y un análisis forense escrito con el rigor y la sensibilidad de la mejor literatura.

Dirigido a:	Público general
Edad:	Desde 18 años
Duración:	1 hora 45 minutos
Precio:	Gratuito previo registro

Información: [Ecoclub de lectura](#)

CLUB DE LECTURA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA A CIELO ABIERTO: «EL SENTIDO DEL ASOMBRO» DE RACHEL CARSON

Fechas: 11/02/2025

Organiza: Comunidad Educativa a Cielo Abierto

Formato: presencial y Online – Zoom

El 11 de febrero, de 5:30 pm a 6:30 pm, arranca una nueva iniciativa de la Comunidad Educativa a Cielo Abierto: el Club de Lectura a Cielo Abierto. Este proyecto busca reunir a amantes de la lectura y la naturaleza para explorar obras que inspiran el cuidado y la admiración por nuestro entorno.



La primera lectura elegida es *El sentido del asombro* de Rachel Carson, un breve ensayo que invita a redescubrir la maravilla y el respeto por la naturaleza. Carson, figura clave en la conciencia ecológica, destaca la importancia de la curiosidad para fortalecer nuestra conexión con el mundo natural.

El encuentro para compartir impresiones será el 11 de febrero, con modalidad presencial y virtual, permitiendo que personas de distintas ubicaciones se unan. La inscripción al club está abierta a todos los interesados mediante un [formulario](#) disponible en línea.

Este club promete ser un espacio enriquecedor para quienes deseen explorar la magia de la naturaleza a través de la literatura y fomentar un vínculo más profundo con el entorno.

Información: [Club de lectura](#)

ASACCIÓN 2025 CONCURSO SOBRE ARQUITECTURA SOSTENIBLE PARA JÓVENES ARQUITECTOS/AS

Fecha: hasta el 13 de febrero 2025

Organiza: Asociación Sostenibilidad y Arquitectura (ASA)

Formato: Online

La **Asociación Sostenibilidad y Arquitectura (ASA)** ha lanzado su concurso anual, dirigido a estudiantes y jóvenes arquitectos/as, para fomentar la creatividad y el compromiso con la sostenibilidad. Este certamen, apoyado por el Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE), que también será parte del jurado, culminará con una gala de entrega de premios en abril de 2025.

Bajo el lema **UrbanAction x FUTURE**, el concurso presenta un formato dinámico y dividido en dos fases. La primera, denominada **ASAtón**, se celebrará el 15 de febrero de 2025 y se enfocará en un reto revelado el mismo día. Los participantes tendrán una jornada para idear soluciones esquemáticas que transformen un espacio urbano específico, destacando su capacidad de proponer respuestas sostenibles e innovadoras en tiempo limitado. Diez equipos avanzarán a la segunda fase, recibiendo 200€ cada uno.

La segunda etapa, llamada **ASAcción**, dará a los finalistas un plazo de mes y medio para desarrollar a profundidad sus propuestas, incluyendo aspectos constructivos, energéticos y formales. Los premios de esta fase alcanzan los 2.000€ para el primer lugar, 1.500€ para el segundo y 1.000€ para el tercero.

Las inscripciones, de carácter gratuito, estarán abiertas hasta el 13 de febrero de 2025. Las propuestas finales deberán entregarse el 7 de abril del mismo año, coincidiendo con la asamblea de ASA.

ASAcción 2025 busca no solo premiar proyectos arquitectónicos, sino también estimular la acción creativa frente a desafíos medioambientales y sociales, consolidándose como un evento clave en la promoción de prácticas sostenibles en la arquitectura contemporánea.

[Bases concurso](#)

Información: [concurso](#)

PREMIOS SOSTENIBILIDAD 2025

Fechas: candidaturas hasta el 14/02/2025

Organiza: Asociación Multinacionales con España

Formato: online

Multinacionales con España ha convocado la novena edición de los 'Premios Sostenibilidad', destinados a reconocer a personas, empresas y organizaciones que se hayan destacado en el desarrollo de la sostenibilidad en España. Estos premios se dividen en cinco categorías.



La primera categoría, **Premio a la mejor trayectoria**, premia a aquellos que hayan mostrado un enfoque responsable en áreas como derechos laborales, medio ambiente, lucha contra la corrupción, y desarrollo económico sostenible, entre otros. La segunda categoría, **Premio a la mejor iniciativa/proyecto empresarial**, reconoce proyectos específicos de multinacionales con actividad en España que hayan favorecido un entorno empresarial favorable, la economía dinámica y un desarrollo equilibrado.

El **Premio a la mejor iniciativa/proyecto empresarial en ecodiseño** se otorga a aquellos proyectos que, en 2024, hayan tenido un impacto innovador en productos o servicios, considerando el diseño, selección de materias primas, procesos de producción y su impacto medioambiental. La cuarta categoría, **Premio a la mejor trayectoria de organizaciones del tercer sector**, destaca a aquellas organizaciones que hayan defendido derechos humanos, protegido el medio ambiente o apoyado a sectores vulnerables en la sociedad. Finalmente, el **Premio a la mejor iniciativa del tercer sector** premia una trayectoria innovadora y transformadora en este ámbito, con una dotación económica de 3.000 euros.

Los interesados podrán presentar sus candidaturas hasta el 14 de febrero de 2025, enviando la información relevante al correo electrónico premios@multinacional.es. El jurado, compuesto por destacadas personalidades del ámbito empresarial y académico, dará a conocer el fallo en el segundo trimestre de 2025, durante un acto público de entrega de premios.

Información: [Premios - Inscripción - Bases](#)

SEMINARIO WEB: ADAPTACIÓN DE LOS BOSQUES AL CAMBIO CLIMÁTICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA REGIÓN MEDITERRÁNEA

Fecha: 18 de febrero 2025

Organiza: LIFE RedBosques_Clima

Formato: Online

El objetivo de este webinar es difundir los resultados del proyecto, promover el intercambio de experiencias, incorporar argumentos científicos al proyecto y promover la transferencia de los resultados del proyecto a la toma de decisiones.

Grupo objetivo: Gestores y planificadores de áreas protegidas, administradores forestales y propietarios de bosques, científicos, profesionales del medio ambiente.

En el contexto europeo, los bosques de la región mediterránea presentan características únicas. Más allá de las diferencias en la composición de especies debidas a la biogeografía, los bosques mediterráneos poseen un gran valor ecológico, aunque tienen una menor productividad primaria y están muy expuestos a perturbaciones como los incendios forestales. En intensidades y frecuencias bajas, estos incendios se consideran parte integral de la dinámica natural.

El entorno socioeconómico, en parte condicionado por esta baja productividad, presenta también particularidades, como un sector forestal menos desarrollado y el abandono de la extracción tradicional de madera y leña, lo que ha provocado un aumento de la superficie forestal y de la biomasa acumulada, lo que, a su vez, amplifica los riesgos asociados al cambio climático.

Las políticas de restauración forestal de la UE enfatizan la plantación de nuevos árboles, a menudo dejando de lado la gestión de las masas forestales existentes y mejorando su heterogeneidad y diversidad, una alternativa que, desde una perspectiva de adaptación, sería más adecuada para el contexto mediterráneo.

Este seminario web tiene como objetivo mostrar los desafíos que enfrenta la gestión y conservación de los bosques en el escenario actual de cambio climático, con atención específica en el sur de Europa.

El seminario web se realizará en inglés y se transmitirá a nivel europeo.

Información: [Webinar](#)



ECOFEMINISMO: PENSAMIENTO, CULTURA Y PRAXIS I

Fechas: 20/02/2025 - 12/06/2025

Periodo de inscripción: 12/11/2024 - 16/02/2025

Organiza: Fundación Universidad de Valladolid - UVA

Formato: online

El curso propuesto se centra en los aspectos culturales, filosóficos, sociales y prácticos del ecofeminismo, una corriente emergente que ha cobrado relevancia en los últimos años. Los objetivos incluyen exponer las claves de la teoría y la praxis ecofeministas, proporcionar información científica sobre los efectos de la contaminación en la salud de las mujeres, y reconocer a las pioneras en las ciencias ambientales. También busca visibilizar el protagonismo de las mujeres en la defensa del medio ambiente y fomentar una nueva actitud ética hacia la naturaleza. Además, se analiza la literatura y el arte desde la perspectiva ecofeminista y se promueven alternativas sostenibles y justas para la transición ecológica. El curso tiene como fin dotar a los participantes de instrumentos para avanzar hacia una cultura de sostenibilidad y igualdad entre mujeres y hombres.

El curso tiene una duración de 5 horas, con fechas y horarios flexibles adaptados a las necesidades del alumnado. Las clases síncronas se imparten los jueves de 19 a 20:30 (hora de Madrid), pero también están disponibles en el aula virtual para su visualización en cualquier momento durante el curso. La metodología incluye conferencias seguidas de debate, con grabaciones de las sesiones para su posterior consulta. Además, se entregan materiales didácticos y se utilizan herramientas como la plataforma MOODLE, páginas web y videos sobre los temas tratados. Los destinatarios del curso son profesores, estudiantes, personal de ONGs y público en general, y quienes superen la evaluación final recibirán un diploma de la Universidad de Valladolid.

Información: [Curso Inscripción](#)

XX FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO

Fechas: 21/02/2025 al 23/02/2025

Organiza: Dirección General de Turismo de la Junta de Extremadura

Lugar: Parque Nacional de Monfragüe. Villarreal de San Carlos, Serradilla, Caceres

Durante la feria se realizarán talleres especializados y presentaciones sobre pintura y dibujo al natural, sonidos de la naturaleza, identificación de cantos, huellas y plumas de aves, presentaciones de libros... Especialistas de reconocido prestigio acuden a FIO para ayudarnos a apreciar la belleza de nuestro entorno.

Estas actividades se realizan en varias localizaciones, como la ermita de Nuestra Señora del Socorro, en Villarreal de San Carlos, el castillo de Monfragüe o la Portilla del Tiétar.

Turismo, proyectos de conservación, cambio climático, agricultura y desarrollo sostenible, arte, comunicación... FIO organiza presentaciones y coloquios con especialistas de las más variadas temáticas relacionadas con la naturaleza y las aves.

Este año se rinde homenaje al naturalista Jesús Garzón, fallecido en diciembre de 2023, en un acto en el que participan el Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza (CEFNA) y varias organizaciones conservacionistas, y al que se une la Junta de Extremadura.

- Todas las conferencias serán en la carpa ESCENARIO
- Retransmisión en streaming en el canal de Youtube de Turismo de Extremadura: <https://www.youtube.com/turismoextremadura>

Con motivo del XX aniversario, además, se ha diseñado un nuevo logo-sello conmemorativo y actualizado la estética de los elementos gráficos de la feria, al tiempo que se ha elaborado un manual de identidad visual para garantizar la coherencia en todas las aplicaciones de comunicación.



Información: [XX Feria Internacional de Turismo Ornitológico](#)

CURSO «ESCUELA A CIELO ABIERTO»

Fechas: 22/02/2025 a 23/02/2025

Organiza: Miudiño S. Coop. Galega, Espacio Foresta y La Travesía Ediciones

Lugar: Espacio Foresta (Vigo)

Formato: presencial

El curso presencial «**Escuela a Cielo Abierto**» se celebrará los días **22 y 23 de febrero de 2025** en el entorno natural de **Espacio Foresta**, Vigo. Este evento, organizado por Miudiño S. Coop. Galega, Espacio Foresta y La Travesía Ediciones, está diseñado para docentes de todos los niveles educativos, educadores ambientales y cualquier persona interesada en la educación al aire libre.

Impartido por **Paqui Godino**, especialista en pedagogía en la naturaleza y fundadora de La Travesía Ediciones, el curso tiene como objetivo fomentar el vínculo con la naturaleza, integrar el aprendizaje al aire libre y promover una educación sostenible. Con un enfoque eminentemente práctico y experiencial, sus 12,5 horas de duración se dividen en talleres vivenciales, fundamentos metodológicos y trabajo grupal. Los participantes aprenderán a diseñar actividades educativas que aprovechen el entorno natural y a incluirlas en sus programaciones didácticas.

Entre los contenidos destacan actividades para favorecer la conexión afectiva con la naturaleza, fundamentos del **Aprendizaje Fluido** (metodología basada en la cooperación, reflexión y creatividad) y recomendaciones para trabajar cualquier materia curricular al aire libre. El curso también incluye un descuento exclusivo del 10% en libros de La Travesía Ediciones para los inscritos.

Con un coste de **125 euros**, este curso ofrece una oportunidad única para transformar la forma de enseñar y conectar a los estudiantes con su entorno natural. Las plazas están limitadas a **20 participantes**, asegurando una experiencia personalizada. Horarios: sábado, de 9:30 a 13:30 y de 15:30 a 20:00, y domingo, de 9:30 a 13:30.

Contacto: info@miudinho.gal

Teléfono: 677383198

Información: [Curso](#)

EXPOSICIÓN NATURAL PLASTIK

Fechas: hasta el 23/02/2025

Organiza: Museo de América en colaboración con Embajada de Honduras en Madrid

Lugar: Claustro de la segunda planta del Museo

Formato: Presencial

El Museo de América, en colaboración con la Embajada de Honduras en Madrid, presenta una exposición temporal del artista hondureño Javier Eliú, centrada en la importancia del agua y la sostenibilidad. A través de una instalación que combina materiales diversos, texturas y volúmenes, Eliú busca generar reflexión sobre el consumo responsable de recursos y el impacto ambiental de nuestras acciones.

El artista plantea una preocupación por el legado que los habitantes actuales dejarán a las generaciones futuras, destacando cómo nuestro estilo de vida define su porvenir. En particular, alerta sobre los efectos nocivos del mal manejo de recursos como el plástico, derivado del petróleo, que afecta tanto el entorno como la salud humana.

La exposición pretende sensibilizar al público respecto al uso de estos materiales desde una perspectiva consciente y responsable. Este proyecto artístico no solo invita a la reflexión, sino que también subraya la necesidad de proteger los recursos naturales para garantizar un futuro sostenible.



Información: [Exposición](#)

EXPOSICIÓN CONTRA-HUELLAS. ARTISTAS ECOLOGISTAS FRENTE A LA CRISIS MEDIOAMBIENTAL

Fechas: hasta el 23/02/2025

Organiza: La Nau

Lugar: C. de la Universidad, 2, Ciutat Vella, Valencia

Formato: Presencial

La exposición *Contra-Huellas. Artistas ecologistas frente a la crisis medioambiental*, organizada por la Colección Martínez Guerricabeitia de la Universitat de València, se exhibe en la Sala Martínez Guerricabeitia del Centre Cultural La Nau hasta el 23 de febrero de 2025. Comisariada por Eugenia Rojo, la muestra surge en un contexto de crisis ecológica y busca resaltar el papel de la cultura en la respuesta a la emergencia ambiental. Con una propuesta colectiva de cinco artistas comprometidos, *Contra-Huellas* fusiona arte y ecología, promoviendo una conciencia crítica sobre los desafíos ecológicos contemporáneos.

La comisaria enfatiza la importancia de las instituciones artísticas en dar visibilidad a los artistas emergentes, quienes, según Rojo, viven según sus principios, trabajando en educación ambiental y en comunidades rurales. La exposición se basa en dos pilares: ciencia y naturaleza, y se aleja de las propuestas superficiales del arte ecológico actual, enfocándose en trabajos de carácter científico, técnico y artesanal. La muestra reúne más de una quincena de obras, en su mayoría recontextualizadas, que incluyen instalaciones, fotografía, vídeo y escultura, utilizando materiales reutilizados para reducir el impacto ambiental, evitando marcos, plásticos y reduciendo el uso de luces.

Una de las propuestas mide la huella ambiental de la propia exposición, vinculada a la investigación sobre la huella de CO₂ en el arte y sus efectos psicológicos en las personas alejadas de la naturaleza. *Contra-Huellas* busca luchar contra el negacionismo del cambio climático, presentándose como una "contra-huella" conceptual que invita al espectador a reflexionar y a involucrarse activamente mediante la lectura crítica de las cartelas.

Información: [Exposición](#)

PREMIOS NACIONALES DISEÑO Y SOSTENIBILIDAD DE ENVASE Y EMBALAJE

Fechas: Los participantes, según el semestre en que cursen la asignatura, podrán presentar sus candidaturas hasta el 28 de febrero a las 14:00 horas en primera convocatoria y hasta el 5 de mayo a las 14:00 horas en la segunda

Organiza: Clúster Innovación Envase y Embalaje

Formato: online

Desde el año 2009, el Cluster de Envase y Embalaje organiza los Premios Nacionales de Diseño y Sostenibilidad de Envase y Embalaje con el objetivo de promover la innovación, el diseño y la sostenibilidad en este sector. Estos premios buscan estrechar la colaboración entre el ámbito empresarial y el universitario, permitiendo que los estudiantes de diversas disciplinas académicas puedan aplicar sus conocimientos a casos reales relacionados con el packaging. A lo largo de las ediciones, más de 2000 estudiantes de universidades, escuelas de diseño y centros educativos de toda la Península Ibérica han participado en estos premios, respondiendo a los retos propuestos por más de 30 empresas del sector.

Los Premios Nacionales de Diseño y Sostenibilidad tienen como finalidad consolidar el diseño y la sostenibilidad en los envases y embalajes, considerándolos como factores clave para la innovación. Las empresas colaboradoras plantean casos reales relacionados con necesidades específicas de diseño de envases, y los estudiantes deben presentar propuestas innovadoras que resuelvan estos retos. En la XVI edición, los premios están abiertos a estudiantes



nacionales de diversas disciplinas relacionadas con el packaging, el diseño y la sostenibilidad. El reto consiste en diseñar un envase o embalaje innovador, atendiendo a aspectos de diseño, funcionalidad, estructura y uso, con especial énfasis en la novedad y sostenibilidad.

Los estudiantes pueden presentar un diseño para cada reto planteado por las empresas, pero no más de un proyecto por cada enunciado. Tras la evaluación de los trabajos, un equipo multidisciplinar de representantes de las empresas selecciona el proyecto ganador y dos finalistas por reto. Los tres proyectos finalistas se anuncian en la Gala de Entrega, donde se premian los mejores trabajos ante los asistentes y los medios de comunicación. Los creadores de los proyectos, junto con sus tutores, son invitados a recoger sus premios durante la ceremonia.

A partir de la X edición, los finalistas y ganadores de estos premios participan automáticamente en la categoría Diseño Joven de los Premios Líderpack, organizados por Graphispack Asociación y el salón Hispack de Fira de Barcelona. Este acuerdo otorga una proyección internacional a los proyectos, ya que los trabajos seleccionados como ganadores en los Premios Líderpack se convierten en candidatos para los WorldStar Student Awards, uno de los premios más prestigiosos del mundo en el ámbito del packaging para estudiantes.

En cuanto a las condiciones de participación, los premios están dirigidos a estudiantes matriculados en el curso académico 2024/2025 de centros educativos de ámbito nacional, así como a recién titulados de los dos últimos cursos académicos (2021/2022 y 2022/2023). Los participantes deben ser mayores de edad al finalizar el proyecto y no pueden tener contratos laborales relacionados con el objeto de los premios. Tampoco pueden participar quienes hayan ganado en ediciones anteriores, aunque los finalistas sí pueden concursar nuevamente.

El premio consiste en un diploma acreditativo y una dotación económica de 2.000 euros, distribuidos entre el proyecto ganador (800 €), dos accésits (400 € cada uno) y una bolsa de viaje de 400 € para facilitar la asistencia de los finalistas de fuera de la Comunidad Valenciana a la Gala de Entrega. El premio no se declarará desierto si se reciben al menos ocho diseños diferentes para cada reto.

Información: [Concurso Participa](#)

CONSUMÓPOLIS20. CONCURSO ESCOLAR SOBRE CONSUMO RESPONSABLE

Fechas: registro hasta el 28/02/2025

Organiza: Consumópolis20. Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030

Formato: online

El Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030, junto con el Departamento de Industria y Transición Ecológica y Digital Empresarial, organiza el concurso escolar **Consumópolis20**, enfocado en el consumo responsable. Este certamen incluye una fase autonómica y otra nacional, a la cual acceden los equipos galardonados en la primera etapa.

El concurso abarca tres niveles educativos: 3º Ciclo de Primaria, 1º Ciclo de Secundaria Obligatoria y 2º Ciclo de Secundaria Obligatoria junto con Formación Profesional Básica.

Los centros participantes deben superar un recorrido virtual en la "Ciudad de Consumópolis", completando pruebas individuales y colectivas en materia de consumo, además de presentar un trabajo en la fase autonómica. Este proyecto tiene como objetivo fomentar la reflexión crítica y sostenible en torno al consumo entre los jóvenes estudiantes.

Premios

Los ganadores de la fase autonómica recibirán un equipo tecnológico para cada miembro (máximo 15 alumnos y 3 coordinadores). En la fase nacional, los premios incluyen un portátil o tableta para los cinco integrantes y el docente del equipo ganador, junto con un diploma acreditativo. Además, los centros educativos ganadores recibirán 2.000 euros y un diploma.

Participación

Para participar, los equipos deben registrarse en la web de Consumópolis antes del 28 de febrero de 2025. Luego, completarán el recorrido virtual y realizarán un boletín informativo



sobre consumo responsable, cumpliendo plazos establecidos. La solicitud de participación en la fase autonómica debe presentarse antes del 25 de abril de 2025.

Fase nacional

Los equipos premiados en las comunidades autónomas competirán a nivel estatal, debiendo enviar los resultados autonómicos antes del 30 de mayo de 2025.

Información: [Concurso](#)

CONCURSO FOTOGRÁFICO “MEDIO AMBIENTE Y DERECHOS HUMANOS” / ARGAZKI-LEIHAKETA "INGURUMENA ETA GIZA ESKUBIDEA"

Fechas: hasta el 28 de febrero

Organiza: UN ETXEA – Asociación del País Vasco para la UNESCO

Formato: online

El certamen de fotografía "Medio Ambiente y Derechos Humanos" es una iniciativa impulsada por las ONGD que integran la Red por la Sostenibilidad Ambiental en la Lucha contra la Pobreza, y está organizado por sus entidades en Bizkaia (Ingeniería por la Cooperación – ICLI, Cáritas Bizkaia, Fundación EKI, UN Etxea, TAU Fundazioa y Zabalketa). Pueden participar en el concurso personas mayores de edad que sean autoras y propietarias exclusivas de los derechos de las obras que presenten. Cada participante tiene la posibilidad de enviar hasta 5 fotografías realizadas con cualquier técnica fotográfica, ya sea en color o en blanco y negro.

Información: [Bases \(euskera\)](#) e [inscripción](#)



ENTIDADES DE FORMACIÓN

CARPE DIEM

Entidad que ofrece una gran variedad de cursos. Tiene acreditación propia y de universidades como la de Universidad de Nebrija o la Universidad Europea Miguel de Cervantes.

Los cursos sobre medio ambiente se realizan online, están homologados y pueden acreditarse, también pueden convalidarse por créditos universitarios, convalidando asignaturas o parte de ellas:

- Curso Inserción laboral, sensibilización medioambiental y en la igualdad de género
- Curso Monitor de actividades medioambientales
- Curso Medio ambiente y gestión forestal
- Curso Responsabilidad social corporativa
- Curso Dirección de actividades de ocio y tiempo libre
- Curso Energías renovables
- Curso Gestión de residuos peligrosos
- Curso Gestión de residuos
- Curso Prevención y Tratamiento de Incendios forestales
- Curso Gestión de residuos urbanos e industriales Cualificación Profesional

[Más información](#)

CENTRE D'EDUCACIÓ AMBIENTAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA (CEACV)

El **Centre d'Educació Ambiental de la Comunitat Valenciana (CEACV)** es el centro de referencia de la educación ambiental en la Comunitat Valenciana para formar, informar y sensibilizar al conjunto de la sociedad valenciana sobre los diversos aspectos de la gestión del medio ambiente. Su sede se encuentra en la Alqueria dels Frares, una antigua vivienda propia de las llanuras costeras de la Comunitat Valenciana, que data de finales del siglo XVII. Está localizada en el término municipal de Sagunt, dentro de los límites del Marjal dels Moros, espacio natural de la red Natura 2000.

A lo largo del año, imparte cursos de temática ambiental dirigidos a diferentes sectores de la población.

- Introducción a la biodiversidad valenciana
- Educación ambiental para la prevención y la gestión de residuos
- Introducción a la gestión ambiental empresarial
- Educación ambiental para la acción climática desde los municipios.

También ofrece a lo largo del año, diversas *sesiones técnicas*, como:

- Compostaje comunitario: "Sólo no puedes, con amigos sí".

Asimismo, tiene una oferta formativa para docentes, en colaboración con el Servicio de Formación del Profesorado de la Generalitat:



- Elaboración de planes de acción climática en centros educativos.
- El huerto escolar ecológico, un recurso educativo y saludable.
- Introducción a la biodiversidad valenciana
- Consumo responsable para transformar el mundo
- Alimentación y medio ambiente
- Re/naturalización de patios escolares

[Más información](#)



RECURSOS

GUÍA DE RECURSOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA CONTRIBUIR A LA SOLUCIÓN-2025



Coordinación: Rosario Toril Moreno Sección de Documentación e Información Ambiental Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Autoría: Gema Herranz Aparicio e Isabel Matesanz Miguel, Rosario Toril Moreno, Teresa Antolín García. Sección de Documentación e Información Ambiental Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Formato: Pdf - [Descargar](#)

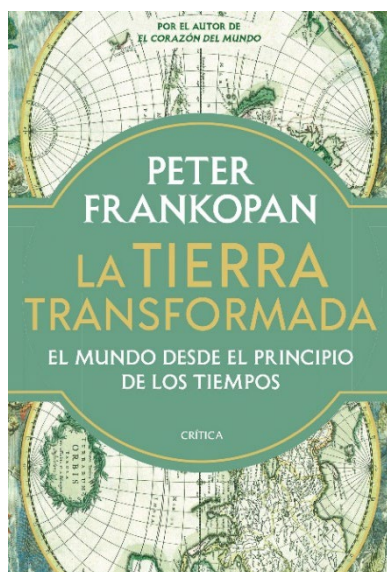
Idioma: Español

El Día Internacional de la Educación Ambiental, celebrado el 26 de enero, nos impulsa a reflexionar sobre la necesidad de convivir en armonía con nuestro entorno. Desde el Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), se promueve la concienciación y responsabilidad ciudadana frente a los desafíos ambientales actuales. Esta labor se enmarca en el Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad (PAEAS), que ofrece herramientas y recursos prácticos para educadores, comunidades y organizaciones.

La guía elaborada por el CENEAM proporciona materiales pedagógicos accesibles en línea, en su Centro de Documentación o mediante la red RECIDA, una alianza entre centros de información ambiental. Estos recursos buscan inspirar y fomentar acciones sostenibles, estrechando el vínculo entre las personas y la naturaleza.

Al conmemorar este día, se reafirma el compromiso con la educación ambiental como eje para construir un futuro justo y sostenible. Este esfuerzo global promueve valores como la responsabilidad ecológica y la conservación del medio ambiente, esenciales para las generaciones actuales y futuras. Rachel Carson lo sintetizó al afirmar que el asombro por la naturaleza es la base de la verdadera educación ambiental.

LA TIERRA TRANSFORMADA



Autoría: Peter Frankopan

Edita: Crítica

Formato: papel

Idioma: español

La tierra transformada de Peter Frankopan es una obra que ofrece una visión renovada y profunda sobre la historia mundial, centrandose en las regiones de Asia y Oriente Medio. A diferencia de las narrativas históricas tradicionales que suelen enfocarse en Occidente, Frankopan nos invita a reconsiderar el papel central de estas áreas en la configuración de los grandes eventos históricos. A través de un análisis detallado de la historia, el autor revela cómo los intercambios culturales, económicos y políticos en el este del mundo han sido cruciales para el desarrollo de la humanidad.

El libro abarca un amplio periodo histórico, desde la antigüedad hasta la era moderna, destacando las interacciones entre civilizaciones y cómo los imperios de Asia y Oriente Medio han influido en el curso de la historia mundial. Frankopan también

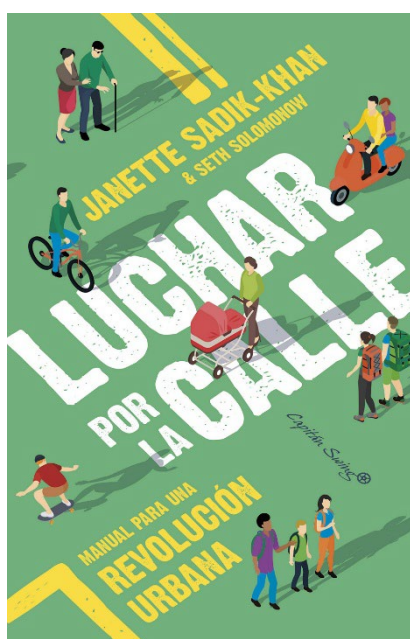


explora las dinámicas actuales, conectando el pasado con los conflictos y desafíos geopolíticos contemporáneos.

La tierra transformada se distingue por su enfoque original y su capacidad para conectar hechos históricos con las realidades del presente. Es una obra que desafía las perspectivas eurocéntricas tradicionales y proporciona una mirada fresca y sobre el pasado global, invitando al lector a replantear cómo entendemos el mundo moderno.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

LUCHAR POR LA CALLE: MANUAL PARA UNA REVOLUCIÓN URBANA



Autoría: Janette Sadik-Khan y Seth Solomonow

Edita: Capitan Swing

Formato: papel

Idioma: español

Luchar por la calle de Janette Sadik-Khan y Seth Solomonow es una obra que explora la transformación de las ciudades a través de la reconfiguración del espacio público. Sadik-Khan, excomisionada del Departamento de Transporte de Nueva York, y Solomonow presentan una narrativa que detalla los esfuerzos para rediseñar las calles de Nueva York, con el objetivo de hacerlas más seguras, sostenibles y accesibles para los peatones, ciclistas y el transporte público. A lo largo del libro, los autores muestran cómo las políticas urbanas innovadoras pueden cambiar la forma en que las personas interactúan con las ciudades.

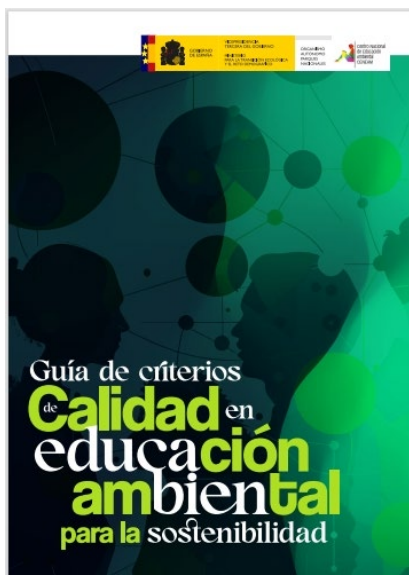
A través de ejemplos concretos y un enfoque práctico, el libro resalta los logros en la implementación de carriles bici, la creación de zonas peatonales y la recuperación de espacios públicos, todo ello en un contexto de resistencia y oposición de diversos sectores, como los conductores y los políticos tradicionales. Sin embargo, los autores subrayan la importancia de estos cambios para reducir la congestión, mejorar la calidad de vida urbana y promover una mayor equidad.

Luchar por la calle es un manifiesto para la reimaginación del espacio urbano, invitando a otros gobiernos y ciudades a seguir el ejemplo de Nueva York y priorizar el bienestar de las personas sobre el uso del automóvil.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.



GUÍA DE CRITERIOS DE CALIDAD EN EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD



Autor: Gema Alcañiz Roy (IMEDES) y Celia Gosálbez Monllor (IMEDES)

Edita: Organismo Autónomo Parques Nacionales - OAPN. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

El Plan de Acción de Educación Ambiental para la Sostenibilidad (PAEAS) se enfoca en la implementación de programas de trabajo anuales que definen las acciones a desarrollar por las entidades de la Administración General del Estado. El programa de trabajo para 2024 incluye diversas iniciativas, destacando la creación de una **Guía de criterios de calidad en Educación Ambiental para la Sostenibilidad (EAS)**. Este esfuerzo responde al objetivo específico 21 del PAEAS, que busca **mejorar la calidad y promover la innovación** en el diseño y desarrollo de programas, proyectos y actividades de EAS.

La guía tiene como propósito asegurar que las iniciativas educativas en este ámbito se alineen con las necesidades de una **transición ecológica justa**, promoviendo un enfoque adaptado a los desafíos actuales. Este objetivo refleja la prioridad de fortalecer y actualizar los criterios pedagógicos y metodológicos que rigen las actividades de educación ambiental, impulsando una mayor eficacia y pertinencia en su contribución al desarrollo sostenible.

En resumen, el PAEAS 2024 prioriza la calidad e innovación en EAS, reconociendo su papel clave en la transición hacia modelos de vida más sostenibles y equitativos.

GUÍA PRADO: SOSTENIBILIZAR EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA



Autoría: María Ángeles Murga Menoyo María José Rivera Barro

Edita: Cátedra UNESCO, 2019

Formato: Digital - [Acceder](#)

Idioma: Español

La **Guía PRADO**, (acrónimo del Proyecto MINECO que ha permitido su financiación), es un recurso en formato digital de libre acceso que tiene como referente los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), para una práctica docente innovadora en respuesta a la actual crisis socioecológica.

En sus páginas se hace visible la relación entre las problemáticas de cada uno de los 17 ODS que conforman la Agenda 2030 de las Naciones Unidas y los contenidos del currículo básico de las asignaturas de la Educación Secundaria. Sugerencias concretas para implementar prácticas de aula que faciliten la adquisición de los conocimientos,

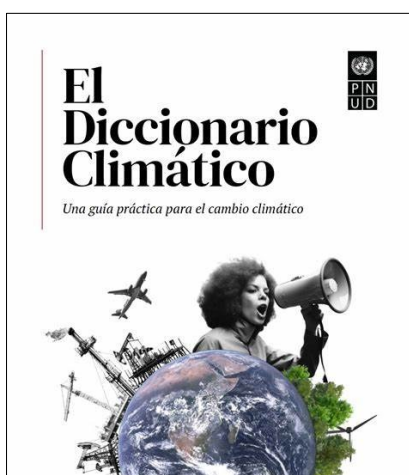


habilidades, valores, comportamientos, competencias en sostenibilidad, necesarios para consolidar sociedades sostenibles.

Pretende que los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible sean un referente para los contenidos de las titulaciones, y que estas los aborden explícitamente siempre que los programas de las asignaturas den pie a ello. Se ofrece una visión panorámica de cada uno de los ODS y se recoge en cada caso de manera sintética una amplia información procedente de organismos internacionales y fuentes de reputada solvencia. Adicionalmente, se relacionan las problemáticas de los ODS con los contenidos de las asignaturas del *currículum* básico de la Educación Secundaria y se ofrece un abanico de actividades formativas para facilitar en ellas el conocimiento de los ODS y afianzar en los estudiantes las competencias en sostenibilidad, siguiendo el llamamiento de la Unesco.

Incluye además enlaces a fuentes primarias de reconocida solvencia y un glosario con los términos imprescindibles para la comprensión de los contenidos.

EL DICCIONARIO CLIMÁTICO



Autoría: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD)

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: español, inglés, francés, serbio, bosnio, jemer e hindi

El Diccionario Climático es una guía diseñada para facilitar la comprensión del cambio climático, presentando conceptos científicos de manera accesible para el público en general. Su propósito es cerrar la brecha entre el lenguaje técnico de los expertos y las personas sin formación especializada, permitiendo que cualquiera pueda entender los aspectos fundamentales del cambio climático. El enfoque del libro se basa en la idea de que el conocimiento es clave para inspirar acción y

responsabilidad colectiva frente a este fenómeno global.

A través de explicaciones claras, imágenes visuales y una narrativa atractiva, *El Diccionario Climático* descompone temas complejos de manera que sean fáciles de entender y de recordar. Su contenido está cuidadosamente estructurado para atender tanto a aquellos con conocimientos previos sobre el clima como a aquellos que se acercan al tema por primera vez. Al combinar texto accesible y elementos visuales, el libro logra captar la atención de diversos públicos, promoviendo una comprensión más profunda y la motivación para actuar ante los desafíos del cambio climático. Es una herramienta educativa esencial para quienes buscan una introducción clara y efectiva sobre el clima y sus implicaciones.



GUÍA PRÁCTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA ANIMACIÓN Y DINAMIZACIÓN JUVENIL



Autoría: Consejerías de Desarrollo Sostenible, y de Educación Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: español

En un contexto de crisis climática y ambiental, la movilización juvenil es clave para enfrentar los desafíos ambientales del futuro cercano. La "Estrategia de Educación Ambiental de Castilla-La Mancha. Horizonte 2030" destaca a los jóvenes como actores fundamentales en el desarrollo sostenible, no solo por su capacidad para crear conciencia, sino también por su potencial creativo e innovador. La capacitación, motivación y compromiso de la juventud son esenciales para convertirlos en agentes de cambio y aprovechar su interés por participar en los procesos de toma de decisiones.

La guía elaborada por las Consejerías de Desarrollo Sostenible, y de Educación, Cultura y Deportes tiene como objetivo fomentar la participación activa de los jóvenes en la resolución de los problemas ambientales. A través de actividades de animación y dinamización, se busca que los jóvenes adquieran habilidades y actitudes que los habiliten para contribuir de manera efectiva al desarrollo sostenible. Este enfoque promueve su involucramiento en acciones concretas que aborden los desafíos ambientales, fortaleciendo su papel como actores clave en la construcción de un futuro más sostenible. La guía se presenta como una herramienta para empoderar a la juventud y facilitar su participación en la solución de los problemas ambientales que enfrenta la sociedad.

EL TIEMPO DEL FUEGO. HISTORIA DE UN INCENDIO EN UN MUNDO MÁS CÁLIDO



Autoría: John Vaillant

Edita: Capitan Swing Libros S.L., 2024

Formato: Papel

Idioma: Español

En mayo de 2016, Fort McMurray, el centro neurálgico de la industria petrolera canadiense y el mayor proveedor extranjero de Estados Unidos fue arrasado por un colosal incendio forestal. La catástrofe, valorada en miles de millones de dólares, derritió vehículos, convirtió barrios enteros en bombas incendiarias y expulsó a 88.000 personas de sus hogares en una sola tarde.

A través de esta conflagración apocalíptica, equivalente al huracán Katrina, Vaillant advierte que no se trató de un acontecimiento único, sino de un aviso de que debemos prepararnos para un mundo cada vez más caliente e inflamable. El fuego ha participado en nuestra evolución durante cientos de milenios, moldeando la cultura y la

civilización. Nos ha permitido cocinar los alimentos, defender y calentar nuestros hogares y alimentar las máquinas que mueven nuestra titánica economía.

Sin embargo, esta volátil fuente de energía siempre ha amenazado con eludir nuestro control, y en esta era de intensificación del cambio climático, estamos viendo cómo se desata su poder destructivo de formas antes inimaginables. **El tiempo del fuego. Historia de un incendio en un mundo más cálido** es un fascinante viaje a través de las historias entrelazadas de la



industria petrolera norteamericana y el nacimiento de la ciencia climática, hasta la devastación sin precedentes provocada por los incendios forestales modernos.

Disponibilidad: [Centro de Documentación del CENEAM](#). Préstamo domiciliario.

FEMINIZACIÓN DE LA POBREZA. ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y ATENCIÓN SOCIO SANITARIA: POR UN ANÁLISIS DE LA POBREZA Y LA EXCLUSIÓN SOCIAL EN LAS MUJERES



Dirección técnica y autoría: Clara Urbano Molina

Edita: EAPN España, Diciembre 2024

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

En pocos años se cumplirá medio siglo desde que Diana Pearce acuñara el término de "**feminización de la pobreza**" (1978). Cincuenta años después, se siguen realizando eventos y estudios sobre un problema que, lejos de ser nuevo en sí mismo y en sus causas, y si bien sería de esperar que hubiera sido resuelto, sin embargo, se presenta de urgente actualidad.

Las mujeres aún están más expuestas a la pobreza y/o la exclusión social que los hombres, tanto a nivel nacional como internacional, y como ha alertado Naciones Unidas, nos encontramos en un contexto de riesgo para el retroceso en derechos de las mujeres.

Ante esta realidad, desde European Anti-Poverty Network (EAPN) creen que parte del problema que impide su solución es la falta de un diagnóstico de la pobreza y/o la exclusión social que esté atravesado por una perspectiva de género e interseccional (más allá de desagregar los datos por hombres y mujeres). A pesar de las leyes y normas nacionales y europeas así lo exigen y proponen. Por ello, y para disponer de políticas realmente eficaces y realistas, creen que urge reunir inteligencia experta diversa para mejorar las formas en las que actualmente medimos oficialmente la pobreza, siempre desde la puesta en valor del trabajo hechos hasta la fecha.

En esta labor será clave el trabajo en red y el debate desde los diferentes actores sociales según una hoja de ruta que marque los "hotspots" y recomendaciones a seguir analizando para esta tarea. Esta es la función que cumple este informe, el cual recoge aquellos puntos principales en torno a los cuales se puede mejorar la medición de la pobreza y se ha de seguir dialogando.

Las estadísticas y generación de conocimiento son clave para poder elaborar políticas basadas en pruebas y para la supervisión de su progreso, así sucede también con las políticas contra la pobreza y/o la exclusión social y en materia de igualdad de género.

El primer paso para poder diseñar políticas y acciones que lleguen a quienes más lo necesitan es disponer de un sistema de diagnóstico y medición del problema que nos permita conocer quiénes son quienes peor están y cómo podemos llegar hasta esas personas.

Ahora bien, en lo relativo al estado de la pobreza en las vidas de las mujeres que viven en España, a pesar del paso de las décadas y el avance y mejora innegable en la medición de la pobreza y/o la exclusión social, persisten lagunas importantes que ocultan su realidad, ya que no se incluye aún a día de hoy una perspectiva de género e interseccional de manera transversal y sistemática.

Desde EAPN España creen que es urgente y estratégico corregir esta falta persistente de un diagnóstico de la pobreza y/o la exclusión social en las vidas de las mujeres, ya que esta invisibilización supone un impedimento evidente para lograr acabar con el problema en sí mismo, de la feminización de la pobreza y la pobreza en general.



Tal y como señala la propia definición del concepto de “**feminización de la pobreza**” (Pearce, 1978), las causas de la pobreza en las mujeres tienen que ver con dos conjuntos de factores íntimamente relacionados: **los trabajos de cuidados y la posibilidad de acceder y disfrutar en igualdad de las oportunidades que ofrece el mercado laboral**. De lo que se deduce que, si se quiere conocer la realidad de pobreza y exclusión social en las mujeres para poder erradicarla, primero se tendrá que pasar necesariamente por el análisis y puesta en relación, al menos, de estos factores y causas.

GUÍA DE RECURSOS SOBRE RENATURALIZACIÓN DE CIUDADES



Autoría: Coordinación: Josué Satué Otín y Marga Muñoz Moreno, Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente (CDAMAZ), Ayuntamiento de Zaragoza – Víctor Manuel Irigoyen, Fundación CONAMA – Rosario Toril Moreno, Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM)

Edita: Josué Satué Otín. CDAMAZ

Formato: PDF - [Descargar](#)

Idioma: Español

La creciente preocupación por el cambio climático y la pérdida de biodiversidad ha llevado a un movimiento global hacia la transformación de los espacios urbanos en entornos más sostenibles y resilientes. En España, la renaturalización urbana se está consolidando como una estrategia clave para mejorar la calidad de vida, promover la sostenibilidad y restaurar los ecosistemas urbanos. En este contexto, el Congreso Nacional de Medio Ambiente (CONAMA), celebrado del 2 al 5 de diciembre de 2024, abordó la renovación urbana como uno de sus ejes principales, destacando la

renaturalización como un aspecto central.

Durante el congreso, se presentó una guía de recursos informativos sobre la renaturalización de ciudades en España, que incluye una selección de libros, artículos científicos, trabajos de investigación, informes técnicos, estudios de caso y publicaciones relevantes. Estos recursos cubren tanto la teoría como la práctica de las iniciativas verdes, incluyendo la implementación de infraestructura verde, soluciones basadas en la naturaleza, la rehabilitación de espacios públicos y la incorporación de la biodiversidad en los entornos urbanos.

Las bibliotecas verdes de la Red de Centros de Información y Documentación Ambiental (RECIDA) han sido fundamentales en la recopilación de estos recursos, proporcionando una herramienta accesible para cualquier persona interesada en avanzar en proyectos relacionados con la renaturalización urbana. La guía está destinada a profesionales, investigadores, responsables de políticas públicas y ciudadanos, con el objetivo de impulsar el desarrollo de ciudades sostenibles y adaptadas al contexto climático actual. A través de estos recursos, se invita a los participantes del CONAMA a explorar las oportunidades y desafíos de la renaturalización urbana y a inspirarse en los proyectos que están transformando las ciudades en España.



CIENCIA CIUDADANA

BIOMARATÓN DE FLORA ESPAÑOLA



Temática: Flora, Biodiversidad vegetal, Botánica, Ecología y Naturaleza.

Responsable del proyecto: Sociedad Española de Botánica (SEBOT)

Objetivo: fomentar actividades para visibilizar las plantas y la botánica en general lo cual supone una oportunidad única para acercar a la ciudadanía y a los investigadores/as en torno a la biodiversidad.

Descripción del proyecto: El BFE es un evento de participación ciudadana en el que ciudadanos de todo el país salen al campo a fotografiar plantas y a disfrutar de la naturaleza mientras aprenden sobre nuestra biodiversidad vegetal. Surgió a raíz de la preocupación por la **desconexión con la naturaleza** y especialmente, la falta de conexión de la mayor parte de la sociedad contemporánea con las plantas y la botánica.

Se participa mediante el registro en el Proyecto del Biomaratón de Flora Española en la aplicación [iNaturalist](#) y se vertebra por medio de coordinadores en todas las comunidades autónomas. Cada usuario puede subir fotos de las plantas que observe durante esos días, y sus observaciones quedarán vinculadas al proyecto del Biomaratón. Sin necesidad de saber inicialmente de qué planta se trata, aquellos usuarios con mayor experiencia propondrán de forma participativa la identidad de la especie en cada fotografía.

Redes Sociales: [X](#) - [Instagram](#) - [Youtube](#) - [Acceso WEB](#)



DOCUMENTOS DE LOS GRUPOS DE TRABAJO CENEAM

IV SEMINARIO DE RECONEXIÓN CON LA NATURALEZA



CENEAM - Valsain (Segovia), 4 al 6 de octubre de 2024

Coordinación

José Velasco Cabas, Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados (PRUEPA-CENEAM)

Paqui Godino Roca, Educadora ambiental, editora y formadora ambiental de La Travesía Ediciones

Participantes en el Seminario

A este encuentro asistieron un total de 24 personas, incluyendo 2 nuevas incorporaciones. El criterio para la inclusión de participantes ha seguido siendo el mismo que en la configuración inicial, buscando asegurar una amplia diversidad de perspectivas y promoviendo la participación de representantes de sectores profesionales variados, todos relacionados con la reconexión con la naturaleza.

El seminario cuenta con la participación de personas involucradas en diversos ámbitos y sectores como la educación ambiental, la educación ecosocial, la renaturalización de patios y espacios escolares, la educación formal, la salud y el bienestar, baños de bosque, mindfulness en la naturaleza, así como expresiones artísticas al aire libre. Los asistentes provienen de



diversas iniciativas, incluyendo entidades públicas y privadas, asociaciones, fundaciones, universidades y administraciones.

Objetivos generales:

Los principales objetivos del cuarto encuentro del seminario fueron:

- Presentar los avances y resultados obtenidos en las diferentes líneas de investigación que se encuentran en curso.
- Profundizar en la investigación sobre las iniciativas vinculadas a la reconexión con la naturaleza, explorando su tipología, características, metodologías empleadas, los beneficios que aportan, posibles inconvenientes o aspectos controversiales, así como la necesidad de regulación u homologación y la relación con estudios científicos.
- Planificar, coordinar y llevar a cabo una jornada de reconexión abierta al público.
- Analizar los resultados y el impacto de dicha jornada.
- Revisar y reorganizar los objetivos y la composición de los grupos de trabajo existentes.
- Evaluar la viabilidad y continuidad de los grupos de trabajo creados en el encuentro anterior

Memoria del encuentro

[Reconexión con la Naturaleza](#), CENEAM, Valsaín, 4 al 6 de octubre de 2024