



TALLERES LITERARIOS
**ESCRITURA CREATIVA Y
POÉTICA** EN LA **BIBLIOTECA
VERDE** DEL CEIDA

Ana Pardo

XXIII Seminario RECIDA



CEIDA
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN
AMBIENTAL DE GALICIA



**DOMINGO
QUIROGA**
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

 **RECIDA**
RED DE CENTROS DE INFORMACIÓN Y
DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL



XUNTA DE GALICIA



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Concello de



Oleiros



CEIDA

CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN
AMBIENTAL DE GALICIA



DOMINGO
QUIROGA

CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

CREACIÓN LITERARIA



FORMACIÓN

Organizamos cursos, congresos, encuentros, conferencias e seminarios para profesionais dos ámbitos implicados na xestión ambiental pero tamén para toda a cidadanía.



DOCUMENTACIÓN

Cun fondo bibliográfico de máis de 29000 referencias, o Centro de Documentación Ambiental Domingo Quiroga funciona como unha biblioteca especializada e promove a cultura ambiental. Está ubicado no Pazo de Lóngora (Oleiros).



EDUCACIÓN

Desenvolvemos programas de comunicación, educación e participación ambiental dirixidos a todos os sectores sociais. A avaliación continua é o criterio que define a súa calidade.



INVESTIGACIÓN

Promovemos e dinamizamos estudos e proxectos destinados a mellorar o benestar humano e a conservación de especies e espazos naturais colaborando con diferentes institucións ambientais.



COOPERACIÓN

Compartimos metodoloxías, trazamos estratexias e traballamos en rede cos gobernos e a sociedade civil doutros territorios e países para levar a cabo procesos positivos no eido socioambiental.



PUNTO DE ENCONTRO

Espazo para reflexionar e debater sobre os principais retos ambientais do planeta en aras da sustentabilidade.



CEIDA
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN
AMBIENTAL DE GALICIA



**DOMINGO
QUIROGA**
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

LITERATURA Y MEDIO AMBIENTE

“

verde

caminar

árbol

nubes

bosque

montaña

cielo

sombra

río

vida

salvaje

”



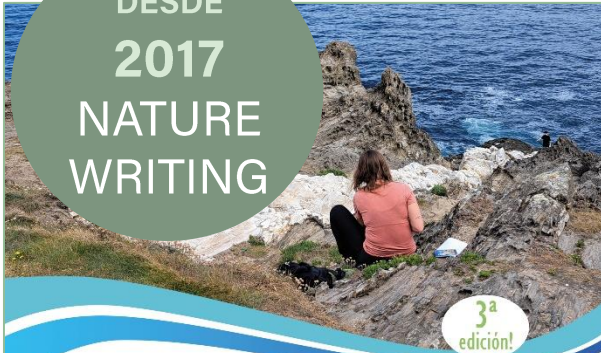
CEIDA
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN
AMBIENTAL DE GALICIA



DOMINGO
QUIROGA
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

GÉNEROS LITERARIOS

DESDE
2017
NATURE
WRITING



3^a
edición!

OBRADOIRO
CREACIÓN LITERARIA E NATUREZA
co escritor Antonio Sandoval
24 e 25 maio | Pazo de Lóngora (Oleiros) e Costa de Dexo

— infórmate en: www.ceida.org



DESDE
2023
POESÍA Y
NATURALEZA



prazas
limitadas!

OBRADOIRO
POESÍA E NATUREZA
O zunido do poema
coa escritora Dores Tembrás (Apiario)
7 e 8 xuño de 2024 | Pazo de Lóngora (Oleiros)

— infórmate en: www.ceida.org



2^a
edición!

OBRADOIRO
INICIACIÓN AO HAIKU
coa escritora Francisca García Jáñez
21 xuño 2024 | Pazo de Lóngora (Oleiros)

— infórmate en: www.ceida.org



ESPACIO DE APRENDIZAJE, ENCUENTRO, CREATIVIDAD



CEIDA
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN
AMBIENTAL DE GALICIA



**DOMINGO
QUIROGA**
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

TALLER CREACIÓN LITERARIA Y NATURALEZA (3 ediciones)



**Antonio
Sandoval**

NATURE
WRITING

LITERATURA DE
NATURALEZA

LITERATURA

- **Prosa** ajena a la ficción,
- **Descripciones** del mundo natural
- **Experiencias**, vivencias, preocupaciones
- **Vincular** emocionalmente
- **Conservación** de esos espacios

NO ES

novela,
ensayo ambientalista
literatura de viajes,
diario personal....



CEIDA
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN
AMBIENTAL DE GALICIA



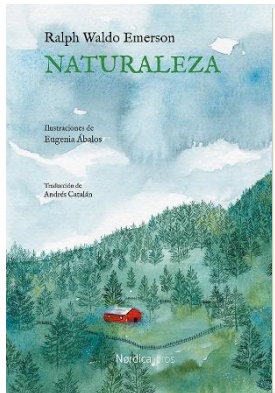
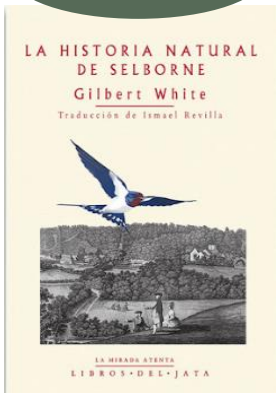
**DOMINGO
QUIROGA**
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

RECORRIDO POR LA LITERATURA DE NATURALEZA (Nature Writing)

Clásicos

(literatura anglosajona)

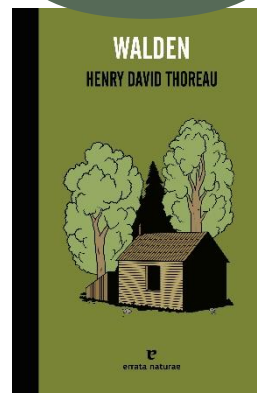
1789



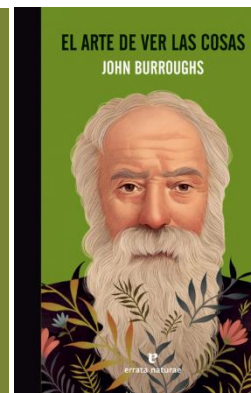
1850



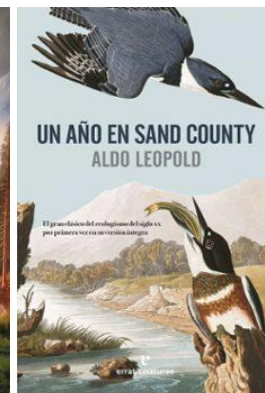
1854



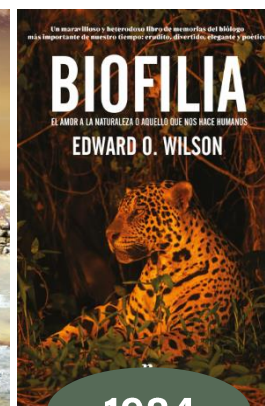
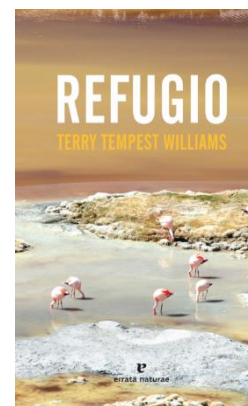
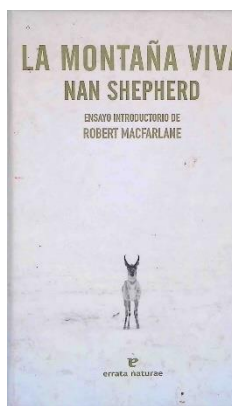
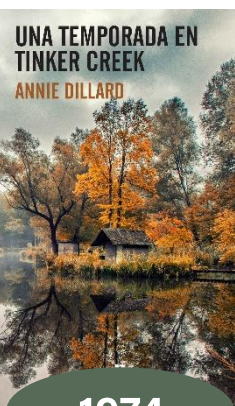
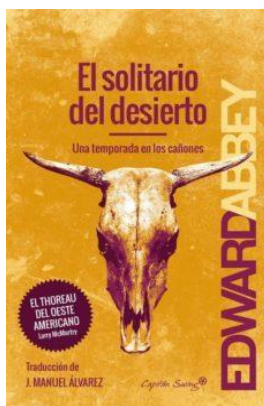
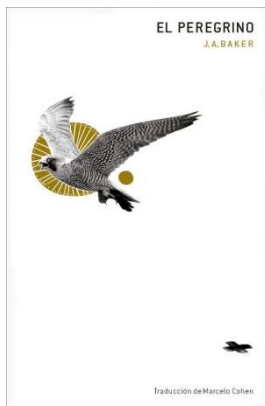
EL ARTE DE VER LAS COSAS
JOHN BURROUGHS



1894



1962



1974

1984



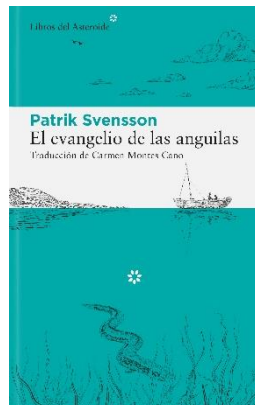
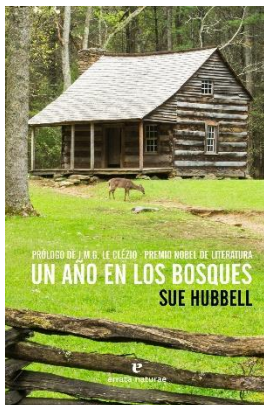
CEIDA
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN
AMBIENTAL DE GALICIA



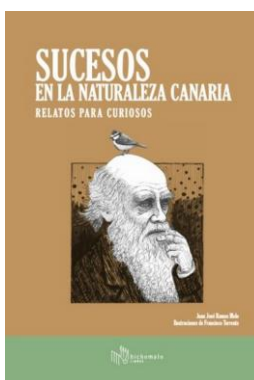
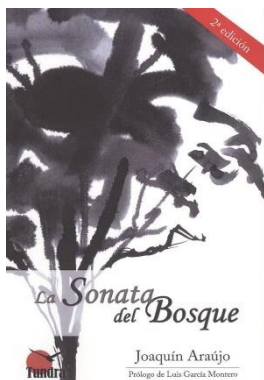
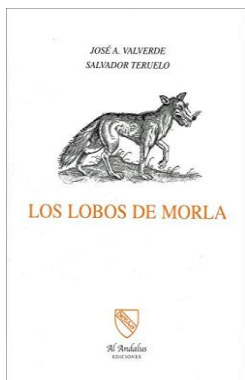
DOMINGO
QUIROGA
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

RECORRIDO POR LA LITERATURA DE NATURALEZA (Nature Writing)

Nuevas voces, también en otras lenguas



En España... un género aún por despertar



RECORRIDO POR LA LITERATURA DE NATURALEZA (Nature Writing)

“



”

PASEO CREATIVO POR EL MONUMENTO NATURAL COSTA DE DEXO



- **Curiosidad:** aprender a mirar
- **Documentar:** conocimiento del lugar
- **Cuaderno** de campo: tomar notas
- Inspirarse y **captar** el momento

TALLER POESÍA Y NATURALEZA. 'O ZUNIDO DO POEMA' (¡1ª edición!)



**Dores
Tembrás**



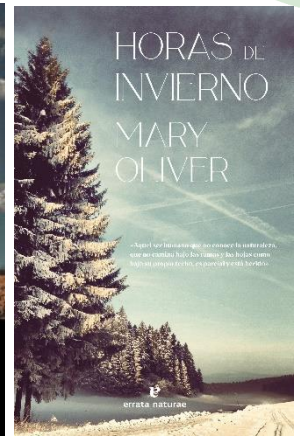
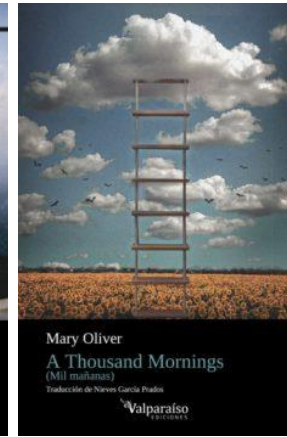
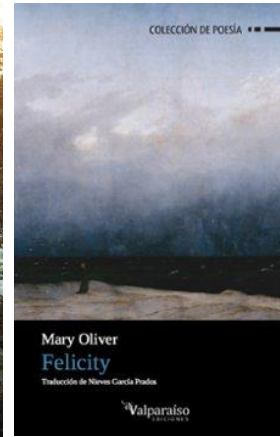
- **No** tenemos un **género** específico: poesía donde la naturaleza tiene un papel protagonista, es fuente de **inspiración**.
- Entrega a la **pura observación**.
- Encuentran en los **elementos de la naturaleza** un **lenguaje** que les permite comunicar sus **emociones**.
- Nos **interpela** de forma directa: el espacio para los lectores/as es muy superior que en la narrativa.
- Trabaja con el **misterio** poético, con la evocación.
- Se **expande**: cuenta mucho con pocas palabras.

TRES VOCES OBJETO DE ESTUDIO

Mary Oliver



“Observar el mundo fue una parte fundamental en mi vida”



- Poeta estadounidense (1935-2019), enamorada de las **palabras**.
- **Observadora** tenaz, fascinada, busca integrarse con la naturaleza.
- **Diálogo** con los elementos de la naturaleza.
- Abundantes **preguntas**, sin necesidad de respuestas.



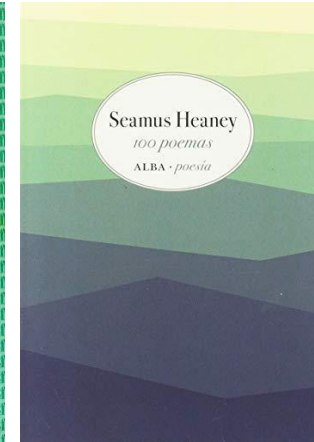
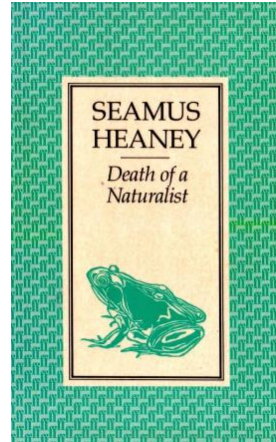
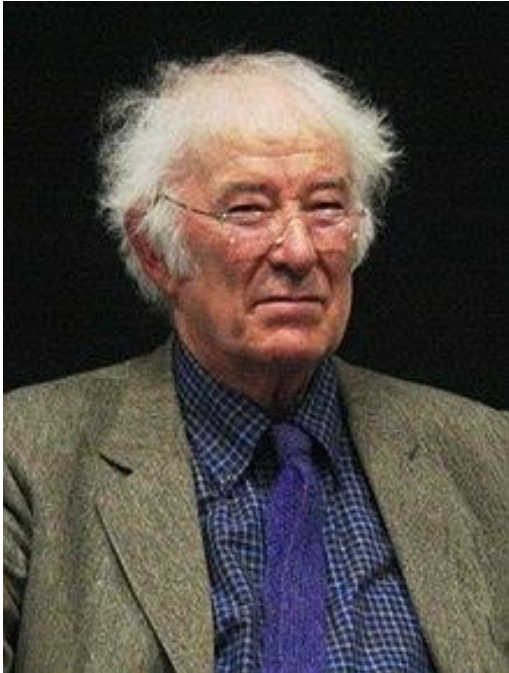
CEIDA
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN
AMBIENTAL DE GALICIA



DOMINGO
QUIROGA
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

TRES VOCES OBJETO DE ESTUDIO

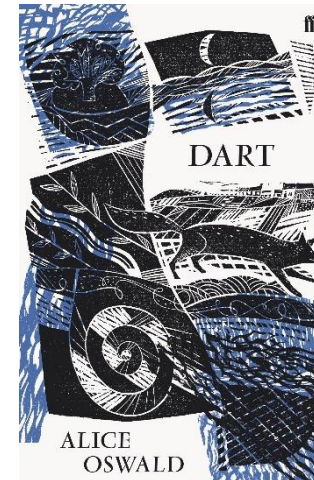
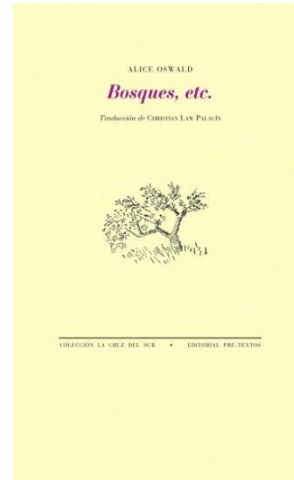
Seamus Heaney



- Poeta e profesor irlandés (1939-2013), **Premio Nobel** en 1995 por "sus obras de belleza lírica y profundidad ética, que exaltan los milagros del día a día y el pasado aún vivo".
- El **medio rural** como escenario: origen rural marca su identidad a nivel de mirada.
- Poeta de los **sentidos**: la observación está relacionada con lo sensorial.

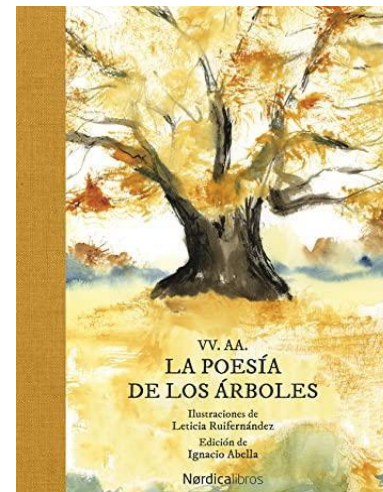
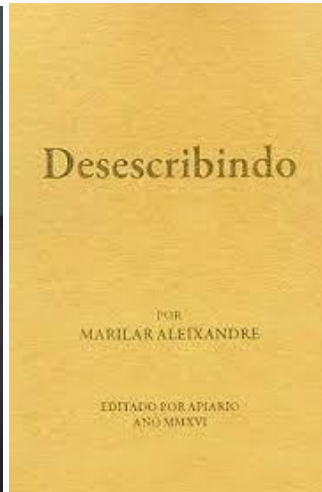
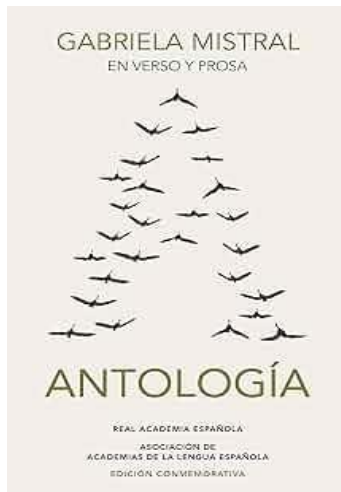
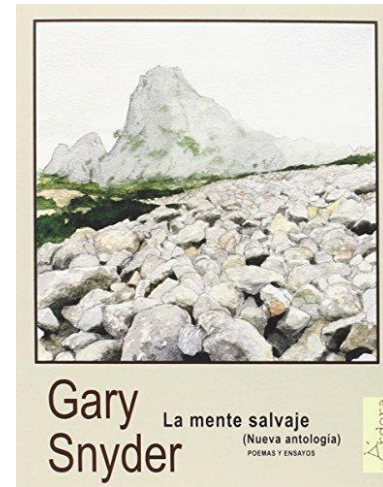
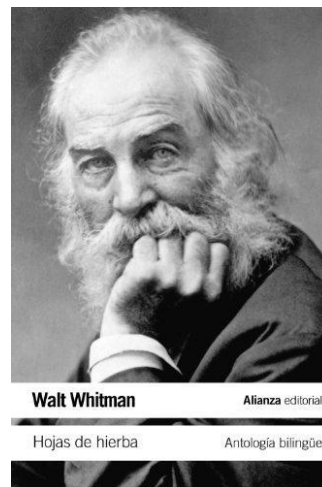
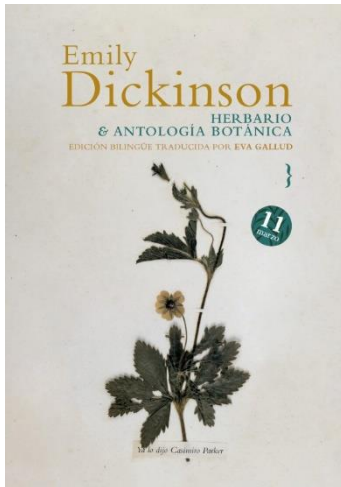
TRES VOCES OBJETO DE ESTUDIO

Alice Oswald



- Poeta británica (1966-), voz diferente, **escritora- jardinera**.
- Protagonizada por la **flora y fauna** de su entorno.
- Compromiso con el propio territorio y con una identidad local.
- Trabaja **conceptos** y elementos de la naturaleza muy **concretos** (búho, semilla...).

OTRAS VOCES RECOMENDADAS



EJERCICIOS DE ESCRITURA POÉTICA



TALLER INICIACIÓN AL HAIKU (2 ediciones)



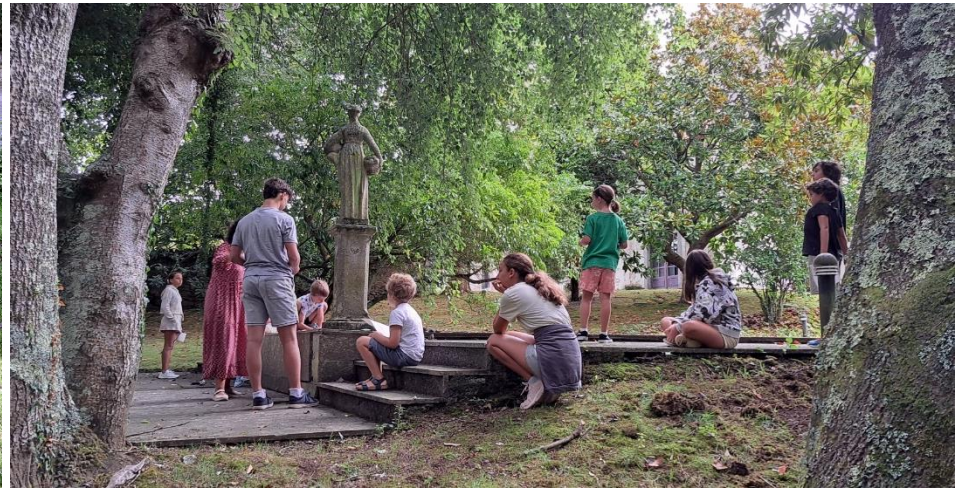
**Francisca
García Jáñez**

*Las hojas sombra,
las ramas un buen nido,
el bosque es vida.*



- Composición **poética japonesa**
- Forma de **contemplar** la naturaleza y prestar atención a los cambios en el paisaje (brotes, floración, caída...).
- **3 versos** de 5 / 7 / 5 sílabas respectivamente.
- **Captar el momento** a través de cuatro acercamientos: el silencio, la mirada, la palabra y la sencillez.

EDICIÓN ADULTOS / EDICIÓN INFANTIL

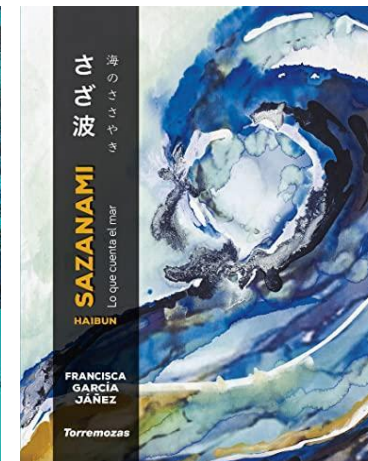
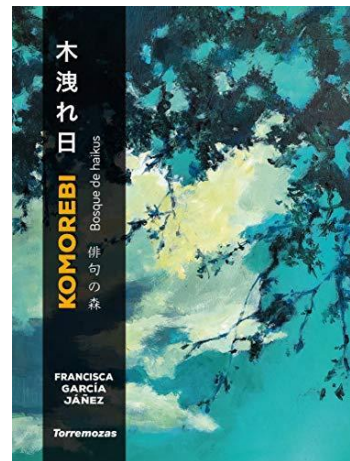
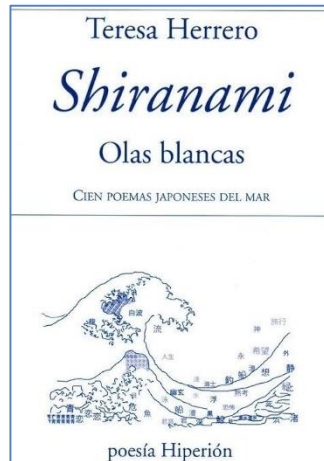
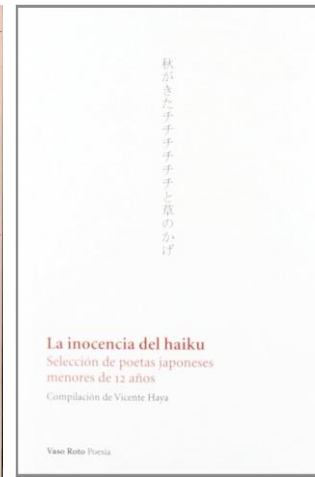
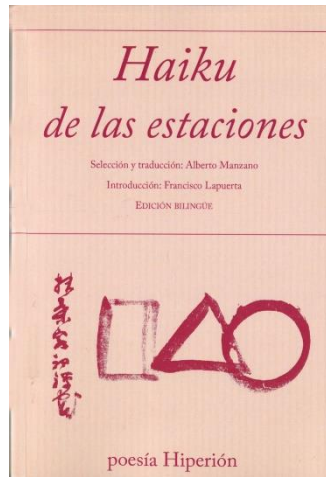
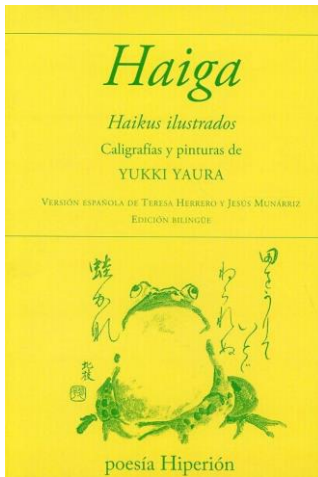


CEIDA
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN
AMBIENTAL DE GALICIA



**DOMINGO
QUIROGA**
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN

HAIJINES RECOMENDADOS



LA BIBLIOTECA VERDE COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE



- Crear espacios que incentiven la **creatividad** y la **lectura compartida**.
- Fomentar espacios de **encuentro** entre escritores/as y futuros escritores/as o amantes de la literatura.
- **Dar a conocer** las **obras** de escritores/as ya formados y los mecanismos que han utilizado para elaborarlas.
- **Enriquecer** los fondos de la biblioteca.
- Diversas **formas**: talleres de creación literaria/poética, concursos de relatos o poesía, festivales de literatura y naturaleza, laboratorios...

www.ceida.org



ana.pardo@ceida.org | documentacion@ceida.org



[@ceidadoc](#) [@ceidagalicia](#)



CEIDA
CENTRO DE EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA E DIVULGACIÓN
AMBIENTAL DE GALICIA



**DOMINGO
QUIROGA**
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN