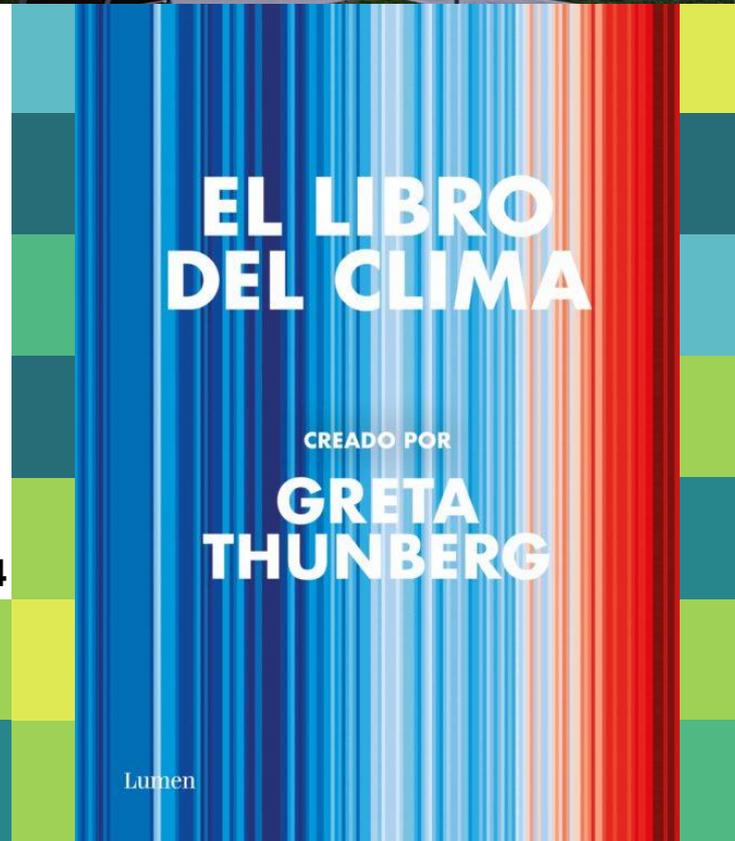
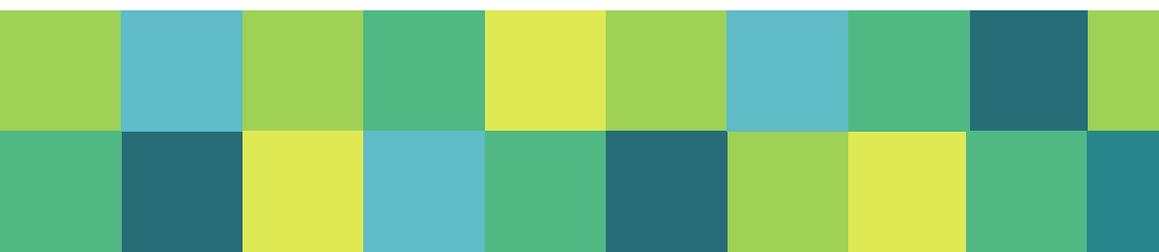


DOS FORMAS DE COMUNICACIÓN AMBIENTAL CON LOS LIBROS COMO SOPORTE: CLUB DE LECTURA VIRTUAL Y COLABORACIÓN CON EL CENTRO BOTÍN.

XXIII SEMINARIO DE CENTROS DE DOCUMENTACIÓN
AMBIENTAL Y ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS. Junio 2024



EL LIBRO DEL CLIMA

CREADO POR

**GRETA
THUNBERG**

Lumen

***CLUB DE LECTURA VIRTUAL
COMO HERRAMIENTA DE
SENSIBILIZACIÓN EN
CAMBIO CLIMÁTICO***

**XXI SEMINARIO DE RESPUESTAS DESDE LA EDUCACIÓN Y
LA COMUNICACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO. Abril 2024**

**EL LIBRO
DEL CLIMA**

CREADO POR

**GRETA
THUNBERG**

Lumen

¿QUÉ ES UN CLUB DE LECTURA? LEER UN LIBRO DE FORMA CONJUNTA

Participación activa



Compartir
Reflexionar



PARA FACILITAR LA PARTICIPACIÓN:

DOS ÁMBITOS DE ENCUENTRO

Asíncrono: Blog web

<https://enplanplaneta.es/tag/el-libro-del-clima/>

Síncrono: Directos en Twitch

<https://www.twitch.tv/enplanplaneta>

DINÁMICA:

1-Duración (2023): desde el 26 de enero hasta el 18 de mayo: 14 sesiones

2-Cada viernes se publica una entrada en el blog comentando varios capítulos. Se lanzan preguntas. Participación a través de los comentarios

3-Cada jueves se hacen directos en Twitch comentando las aportaciones más destacadas del blog, añadiendo contenidos relevantes o explicando ideas y conceptos. Participación a través del chat

EXTRA BONUS:

En base a los contenidos analizados, realizamos un documento colaborativo que ha servido de base a la Cuñadopedia sobre cambio climático, con la información básica que cada “cuñado” tiene que saber para estar al día en cualquier conversación donde el cambio climático salga a relucir.

Colaboración con la divulgadora de ciencia Sherezade:
<https://cuñadopedia.com/>

VENTAJAS MODELO VIRTUAL

-Facilita la participación, la localización no es un problema (siempre que se tenga conexión a internet)

DESVENTAJAS MODELO VIRTUAL

-Pérdida de contacto físico, mirar a los ojos, más frío...

LECCIONES APRENDIDAS

- Es una herramienta muy valiosa para profundizar en el conocimiento el cambio climático.
- Formato que favorece el enriquecimiento y aprendizaje colectivo.
- Requiere un gran esfuerzo de los participantes.
- Difícil con este formato salir de la burbuja verde

PARTICIPANTES

-10 PERSONAS SEGUIMIENTO DE PRINCIPIO A FIN

**-100 PERSONAS HAN PARTICIPADO EN ALGÚN
MOMENTO EN EL CLUB CON COMENTARIOS EN LA
WEB Y EN TWITCH**

**-1000 PERSONAS HAN VISTO ALGUNA DE LAS
ENTRADAS DEL BLOG**

Club de lectura virtual En Plan Planeta:
El Libro del Clima

<https://enplanplaneta.es/>

You **Tube**

twitch



LIBROS Y ARTE: COLABORACIÓN CON EL CENTRO BOTÍN

**XXI SEMINARIO DE RESPUESTAS DESDE LA EDUCACIÓN Y
LA COMUNICACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO. Abril 2024**



EL CENTRO BOTÍN CONTACTÓ CON LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DE CANTABRIA

Querían vincular sus exposiciones temporales de arte con lecturas que pudieran relacionarse, enriqueciendo y extendiendo su valor artístico.

¿Cuál es el flujo de trabajo y en qué consiste la colaboración?

1-El Centro Botín organiza visitas inspiradoras a las exposiciones con el personal de las bibliotecas



centrobotin • Seguir

John Coltrane • My Favorite Things



centrobotin • ¿Qué libro leerías después de visitar la exposición "Silvia Bächli: Partitura"? En una colaboración con el #CentroBotín, las bibliotecas públicas de Cantabria han visitado la muestra y pronto nos compartirán una lista con recomendaciones de libros inspiradas en las obras de la artista.

En esta ocasión acudieron las siguientes bibliotecas:

- ▶ Biblioteca de la Universidad de Cantabria @bucantabria
- ▶ Biblioteca Ayuntamiento de Polanco @bibliopolanco
- ▶ Biblioteca de Bezana/Biblioteca Soto de la Marina
- ▶ Biblioteca del Centro de Documentación y Recursos para la



90 Me gusta

Hace 5 días

Entra para indicar que te gusta o comentar.

2-Las bibliotecas proponen al Centro Botín lecturas relacionadas con el contenido de la exposición

3-El Centro Botín publica en su página web un documento con todas las recomendaciones de las bibliotecas

4-El Centro Botín tiene habilitada una zona de biblioteca donde se encuentran los libros recomendados: dentro del edificio y al aire libre

<https://www.centrobotin.org/exposicion/shilpa-gupta-yo-tambien-vivo-bajo-tu-cielo/>

https://www.centrobotin.org/wp-content/uploads/2024/06/Recomendaciones_libros_Shilpa_Gupta.pdf

OS INVITO A REPLICAR LA EXPERIENCIA CON
CENTROS DE ARTE QUE TENGÁIS CERCA

EXPERIENCIA ENRIQUECEDORA

FUENTE DE NUEVOS PROYECTOS Y VÍNCULOS
ENTRE ARTE Y BIBLIOTECAS

¡Muchas gracias!

Alfonso Peña Rotella
pena_al@cantabria.es
942108434

