



I RESIDENCIA DE LITERATURA Y MEDIO AMBIENTE

XXIII Seminario Centros Documentación
y Espacios Naturales Protegidos
Umbralejo, 26 junio 2024

Objetivos



- Fomentar nuevas narrativas ambientales en formatos literarios como catalizadoras de la educación ambiental para la sostenibilidad.
- Apoyar el trabajo creativo en materia de literatura y medio ambiente.
- Fomentar un espacio de inspiración e intercambio.
- Realizar una publicación final.
- Difusión de los trabajos en los medios de comunicación y publicación del CENEAM-OAPN.



PAEAS – PLAN DE ACCION DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA LA SOSTENIBILIDAD

2.2. Impulsar el desarrollo de líneas de investigación y de innovación que contribuyan a la mejora de las intervenciones educativo-ambientales.

Acción PAEAS:

2.2.3. Conexión de los programas de EAS con museos, centros culturales y de arte para incluir la dimensión artística y creativa en la construcción de nuevas narrativas ambientales y sociales





Nueve días / Diez escritoras/es

Dos coordinadores

Cualquier lengua del Estado español

Cualquier género literario

Temática ambiental – sostenibilidad

Una obra publicada





Lorenzo Asensio
Dramaturgo y poeta



Lola Callejón
Bióloga y poeta



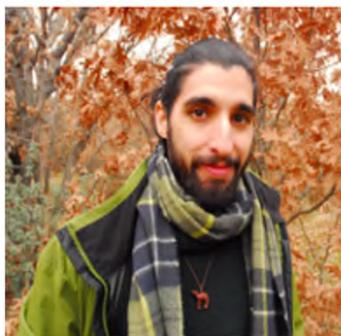
Manuel Cortés
Médico, psicólogo,
cuentacuentos



Pepa Gisbert
Profesora, bióloga y
ecologista



Luisa Martínez
Oceanógrafa, divulgadora
científica, dibujanta y autora
de libros de no ficción



Cristian Moyano
Filósofo e
investigador



Luci Romero
Escritora, gestora
cultural y (ex)librera



Jorge Riechmann
Ensayista, poeta,
activista y profesor



Estefanía Soto
Periodista y escritora



Francisco Torrents
Educador ambiental e
ilustrador



PROGRAMA



Escritura

Tiempos de soledad y reflexión.

Paseos y visitas

Naturaleza y cultura para inspirarse.

Actos públicos

Presentaciones de libros, mesas redondas, cuentacuentos.

Diálogos

Intercambio de ideas y puntos de vista.
Aprendizaje.

Convivencia

Muy buenos momentos, energía positiva, alegría y generosidad.











Título de la presentación













Una experiencia a repetir y a prototipar





Gracias



Rosario Toril Moreno

rtoril@oapn.es

