

EVALUACIÓN, CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE LA XXI EDICIÓN DEL SEMINARIO DE RESPUESTAS DESDE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO

Evaluación XXI seminario:

El XXI Seminario de Respuestas desde la educación y la comunicación al cambio climático se celebra presencialmente en el CENEAM. En esta edición y, como resultado de una encuesta entre los componentes del grupo, se ha reducido su duración a dos días.

Varios participantes confiesan que, aunque no les gustaba la idea de reducir la duración, les ha gustado el nuevo formato. Para algunas personas, se les ha quedado corto el seminario y proponen, manteniendo un ritmo más pausado, alargarlo al menos una mañana más.

La mayoría destaca que en esta edición se ha tenido más tiempo para el debate y para intervenir, que el ritmo más pausado ha fomentado la participación.

Otro aspecto que se destaca es la cena regional, estando todos de acuerdo en que es algo que hay que mantener. Se considera un buen momento para compartir experiencias de una manera informal pero muy enriquecedora.

Como aspectos negativos, se señala la falta de paridad entre los ponentes, el reducido número de participantes y la escasez de actividades prácticas. Por parte de la coordinación se propone dedicarle especial cuidado al tema de la paridad en el programa, tratar de abrir el grupo a nuevos participantes y favorecer la inclusión de actividades más dinámicas en la siguiente edición.

Propuestas de contenidos para el XXI seminario:

Para la siguiente edición del seminario se proponen los siguientes temas:

- Fomento a través de la redacción de normativas ambientales y CC, del desarrollo de democracias en países en desarrollo.
- Crisis de civilización. La visión desde diferentes disciplinas.
- La construcción del discurso y las palabras.
- Gobernanza. Democratización de lo que queremos hacer.
- Psicología de los comportamientos. Análisis de los comportamientos irracionales
- Análisis del negacionismo desde una perspectiva de género.
- Uso de las emociones en la comunicación.
- Propuestas en el mundo del arte.
- Taller sobre series de televisión.
- Renovables en el territorio: sí, pero no así. Cómo trabajar las críticas a la transición.
- Activismo ciudadano, movimientos ciudadanos.